

SAYI: 14

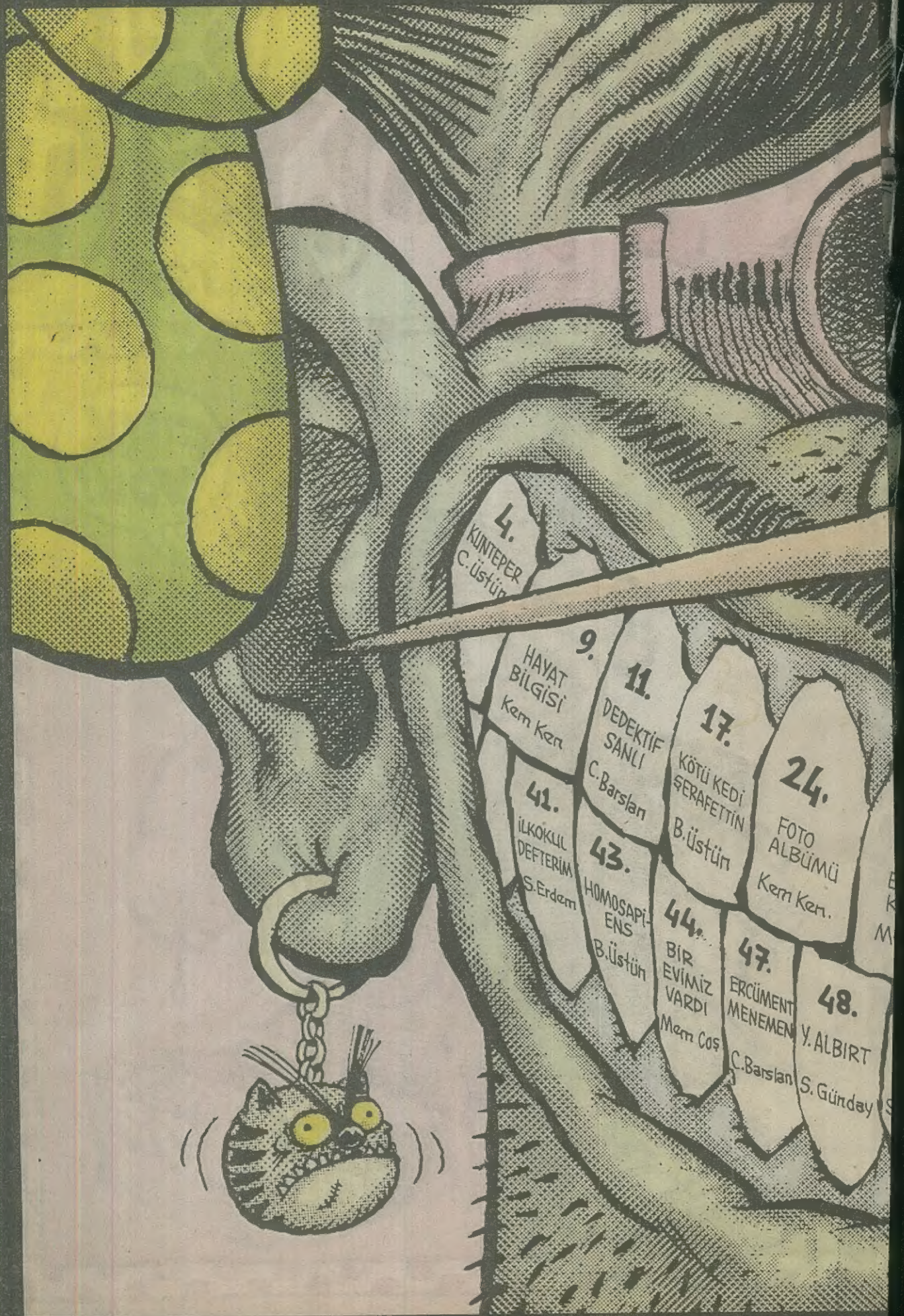
ŞUBAT 1997

FİYATI: 125.000 TL (KDV DAHİL)

LMarxizm

TOP





4.
KUNTEPER
C.üstün

9.
HAVAT
BİLGİSİ
Kem Ken

11.
DEDEKTİF
SANLI
C.Barslan

17.
KÖTÜ KEDİ
ŞERAFETTİN
B.üstün

24.
FOTO
ALBÜMÜ
Kem Ken.

41.
İLKOKUL
DEFTERİM
S.Erdem

43.
HOMOSAPİ-
ENS
B.üstün

44.
BİR
EVİMİZ
VARDI
Mem Coş

47.
ERCÜMENT
MENEMEN
C.Barslan

48.
Y.ALBERT
S.Günday

28.

DUKA FİLM
C. Üstün

30.

GÜZEL VE
PİSLİK
S. Gönülay

38.

FEZA FATİHLERİ
K. Ertem

58.

WANYAK
HİTLERİ
emo

62.

ALTUĞ
K. Ertem

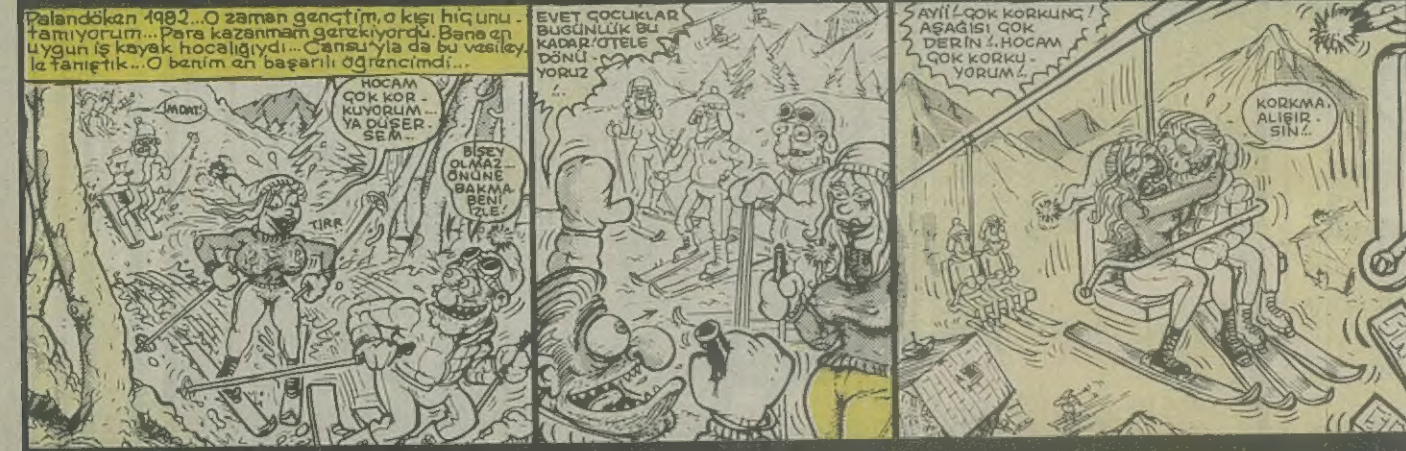
63.

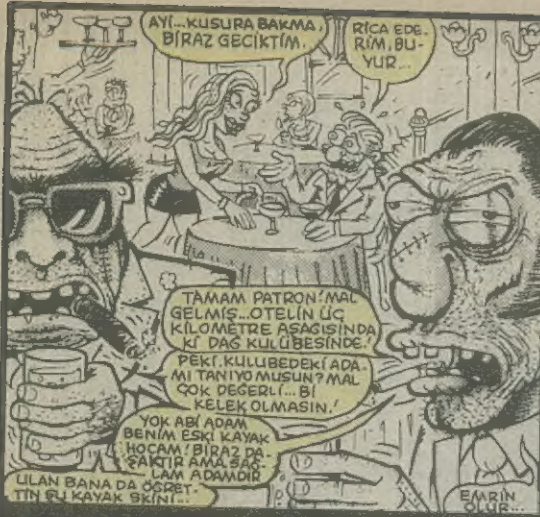
PANO
Okurlar

64.

HEKTOR
B. Üstün

KUNTERPER CANAVARI





AYI...KUSURA BAKMA, BIRAZ GECIKTIM.

RICA EDE-RİM, BU-YÜR.

TAMAM PATRON! MAL GELMİŞ...OTELİN ÜÇ KİLOMETRE AŞAĞISINDA Kİ DAS KULÜBESİNDE.

PEKİ KULÜBEDEKİ ADA-MI TANIYOMUSUN? MAL ÇOK DEĞERLİ...Bİ KELEK OLMASIN!

YOK ABİ ADAM BENİM ESKİ KAYAK HOCAM! BIRAZ DA-ŞAKITIR AMA SAĞ-LAM ADAMDIR.

ULAN BANA DA ÖĞRET-TİN BU KAYAK SKİNİ...



YA EROL...ŞU KAYAK İŞİNİ PEK BECERE-MİYOM GALT-BA...

YO...YO...SAYET İYİ-SİN, BIRAKALIM SİNDİ BUNLARI...E...ŞEY NASİ SÖYLESEM, BEN GENİN İÇİN BİŞİİR YAZDIM.

AA? OKU-SANA.

YOO...YO...O BURDA OLMAMIZ, UTANIRIM...YUKARI-DA, ODAMDA OKU-RUM ANCAK...



Seviyorum ama, kimi? En tatlı birisini! Nasıl anlatsam sana ilk harflere baksana...

AY ÇOK TATLISIN, PEKİ ŞİİR VE ŞANMAN-YA İÇİN SAĞOL-BEN ODAMDA ÇIKIYIM ARTIK, GEÇİLDÜ, YA RİN GÖRÜŞÜRÜZ.



İSTE PATRON! KULÜBE SURADA, BİZ SÜMDİ BUR-DAYIZ, MAL ALIP SÜR-DAN, SURAYA AKTARICAZ, ORDA BİZİ Bİ TIR BEKLEYİ OLURAK.

Ertesi sabah.

OOF! ALIŞ-SA BAHİN KORUN-DE...

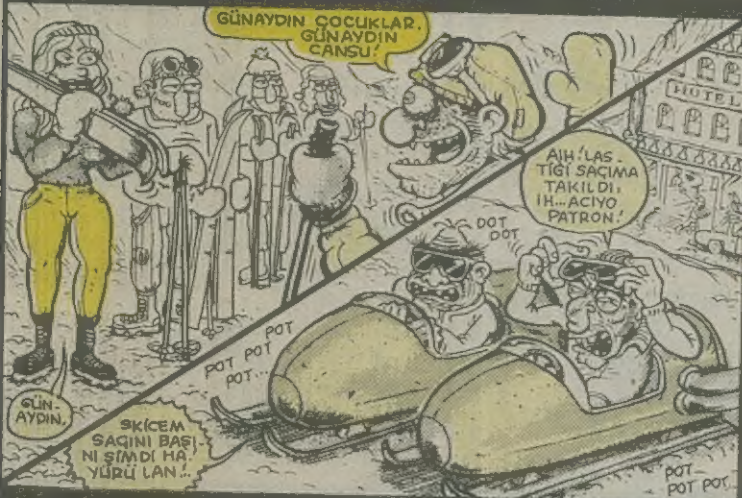


DİRDİT! DİRDİT! DİRDİT!



ALO, BEN SIFIR SIFIR İKİ! DİNLE OOR, BUGÜN KULÜBEYE GİDİCEK-LER, KULÜBE SURDAYMIŞ, SURDAN SURAYA MALI AKTARIP TIRA YÜKLİCE LERMİŞ... GERİSİ SANA KALMIŞ.

GERİSİ BANA KAL-MIŞMIŞ! ULAN BUNLAR NE KE YARAR BE, BÜTÜN İSİ BEN YAPIYO RUM, GERİ Sİ Mİ KAL MIŞ??



GÜNAYDIN ÇOCUKLAR, GÜNAYDIN CANSU!

AHH! L'AS-TİĞİ SACIMA TAKILDI, İH...ACIYO PATRON!

GÜN-AYDIN.

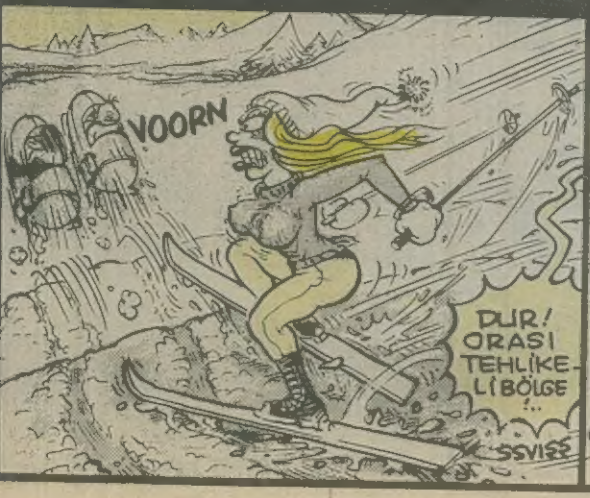
SKİCEM SAĞINI BAS-I-NI ŞİMDİ HA-YÜRÜ LAN...



CANSU DİKKAT ET!..

VIJJJJ

AYY! ONLAR!



VOORN

DUR! ORASI TEHLİKE-Lİ BOĞE...



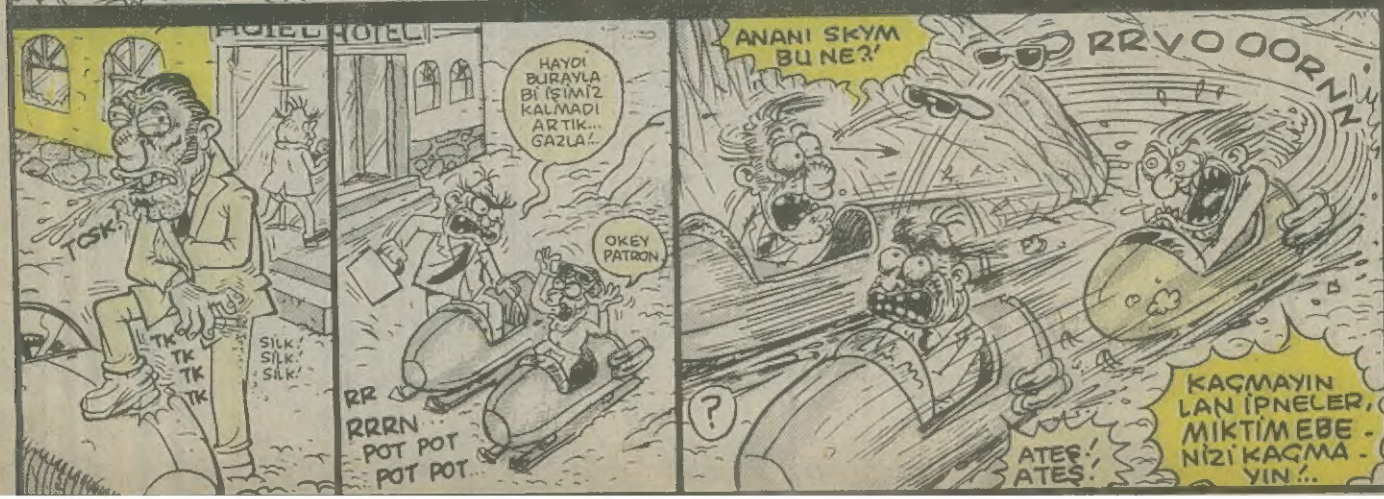
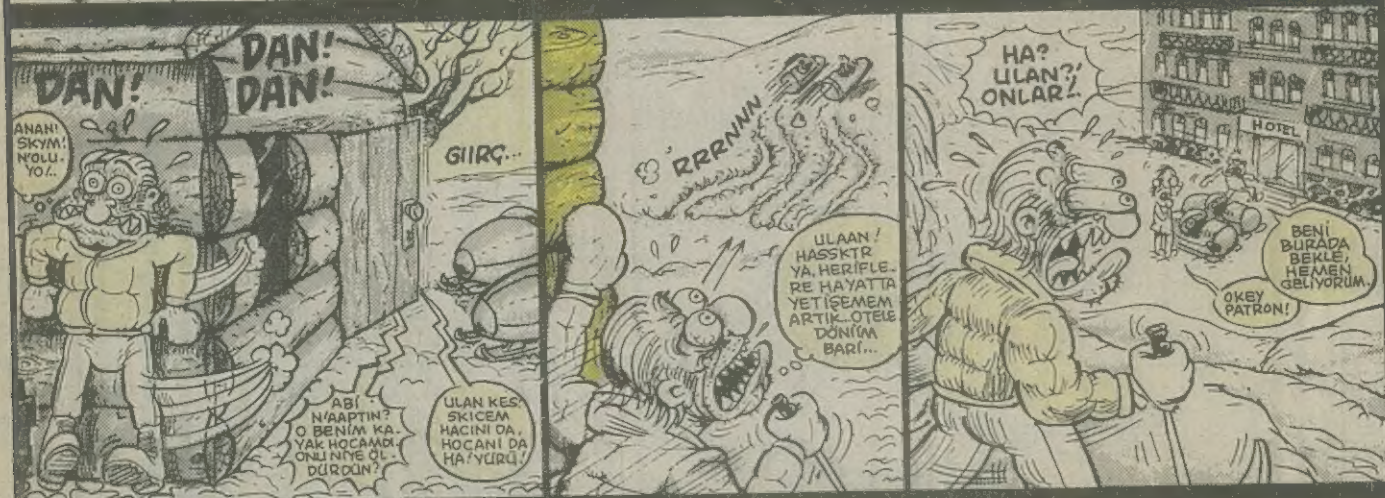
PATRON! PESHİMİZE Bİ KAYAKÇI KARI TAKIL-DI...SAANE PARÇA-KENARA ÇEKİP YESEK Mİ?

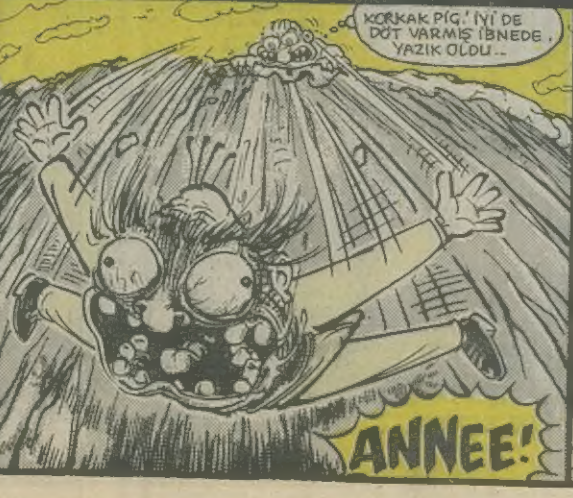
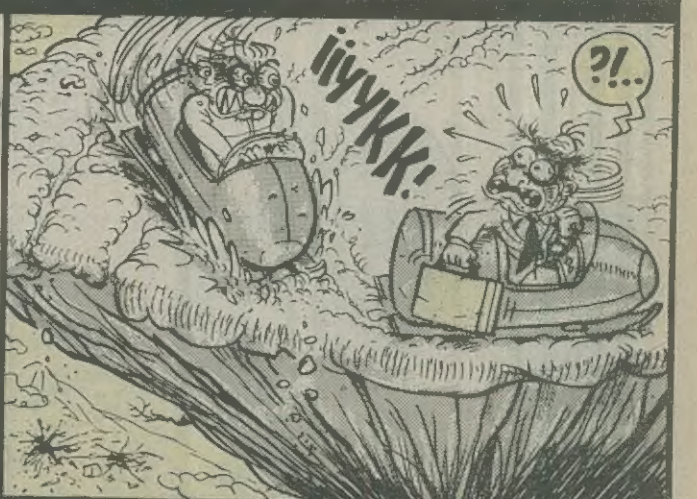
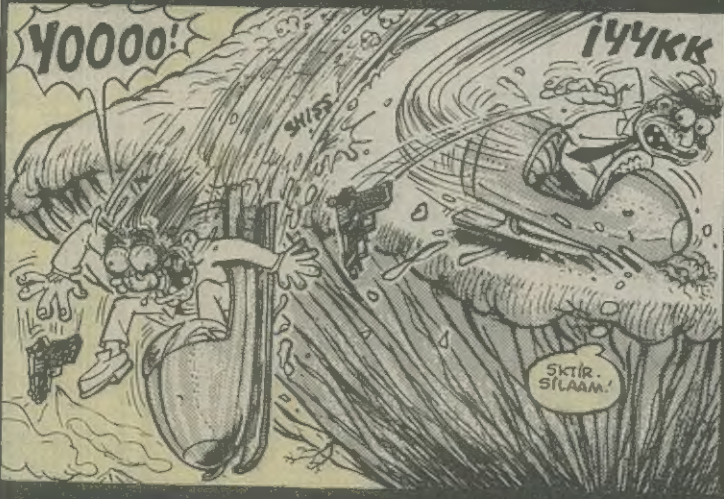
LA HAVLE VELA KUUVETE ATEŞ ET LAN, ATEŞ



ÇAY BEYBİ...

DAN, DAN.

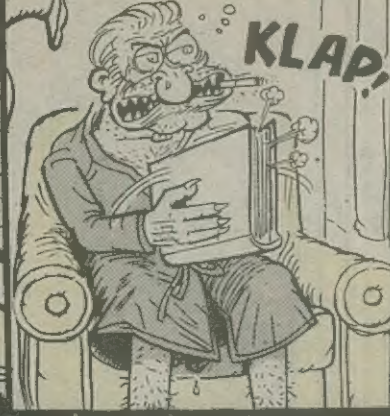




ULAN... LAN NE BAHTSIZ ADAMSIZ YA... HAYATTA DA
Bİ KERE AŞIK OLDUN... O DA CASUS GİKTİ...



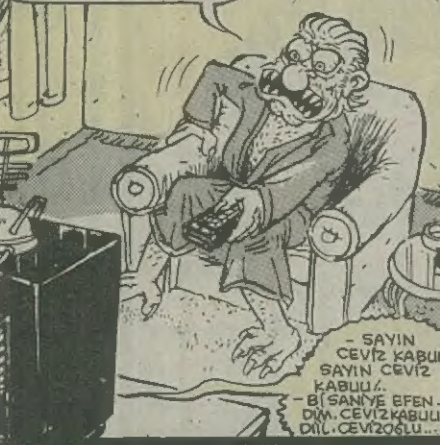
LAN SİKTİR YA... NERDEN GİRDİK BU DUYGUSAL
TRİPLERE ŞİMDİ YAA... OOLUM KENDİNE
GEL...



SKTRET/GEÇTİ, BİTTİ. OFF YAA BİRAZ TELEVİZ-
YONU AÇIYM DE KAFAM DAALMASIN... LAN
N'OLDU ŞU TARİKAT MESELESİ... CEVİZ
KABUĞU BAŞLAMİTİR ŞİMDİ...



OOOOOH... VAY VAY VAY
ATV... STAR... D... HAH...



- SAYIN
CEVİZ KABUL
SAYIN CEVİZ
KABUL...
- Bİ SANİYE EFEN-
DİM. CEVİZ KABUL
DİL. CEVİZOLU...

LAN. LAN.
NASİ AKLIMA
GELMEDİ, TABİ
YAA...



ULAN NERDE
BU BURALARA
Bİ YERE KOY-
MUŞTUM.

AHA. BULDUM!



KIRT!
KIRT!



FIRT
FIRT!
FIRT!

İYİKİ ELLİ GRAM
AYIRMIŞIM KENDİ-
ME... OOH...



ULAN... ULAAN... OF KUN... NE...
KUN... BİRAZ... EVET BİRAZ AÇIYM,
DOLASMAK İYİDİR... KUN...



Geca sex kokuyordu... Damarlarında doluşarak enerjisine
enerji katan madde onu daha acımasız kılıyordu... Kimbi-
lir bu acımasızlıktan kaç masum kun nasibini alıyordu...
Aşk yoktu. Seks vardı bu gece...



ARICILIK (Demogoji)

Hayvancılık, beslenen hayvanın baş büyüklüğüne göre üç ana bilim dalına ayrılan mis kokulu bir meslektir. Büyükbaş hayvancılık kapsamına manda, öküz, ayı, eşoğlu beşkulak gibi, hakaret içeren kelimeler girer. Küçükbaş hayvancılık ise daha çok keçi, kunduz, kartal gibi, eğildiklerinde kolyelerinin düştüğünü farkedemeyen hayvanlarla ilgilenir. İçüncü ve son grup silikbaş hayvancılıktır. Bu grupta arılar ve sadece bir tane de karınca vardır. Geçen sene onun da ölmesiyle karınca besiciliği tarihe karışmış ve silikbaş hayvancılık kapsamında sadece arı besiciliği kalmıştır.

Arıcıkla uğraşan kimselere Arda denir. Bir ardayı bir kamyon şoföründen, burnundaki ve popsundaki kabarcıklardan (pitir) ayırdedebilirsiniz. Ayrıca kamyon şoförleri çok daha sert yumruk atar ve geçimlerini başka bir işle sağlarlar. Bu arada arılarla kamyonlar arasında da birtakım farklar vardır. İstüne çıktığınızda biri ölürken, diğeri gider ve sola sapar. (Yolun durumuna göre bu sağ da olabilir)

Tarihte arıcılığa ilk olarak Sümerler'de rastlıyoruz. Arıcılık yapıp, olaydan bal elde edildiğini ilk farkedener ise Asurlular'dır. Bu balın satıldığını İnkalar, yağlı ekmek üzerine sürülebildiğini Astekler ve yendiğini ise fakirler icad etmiştir. Yedikleri balı öğütmeyi ve kakalarını yapmayı ilk akıl edenler ise tabi ki Japonlar'dır. Japonların tarihte 62'den sincap yapan ilk ve tek güruh olduğu da unutulmamalıdır.

Arıcılık sadece bal elde etmek için yapılan bir iş değildir. Ardanın akli dengesine göre, bir arının efinden, sütünden, kılından (arılarda yün bulunmaz) ve iyi niyetinden de faydalanmak mümkündür. Hatta parasını verirsiniz sizin için bakkala kadar gidip sigara bile alabilirler.



Arı yan ürünlerinden en değerli olanı kuşkusuz arı sütüdür. Bunun nedeni ise arılarda dişi sayısının yok denecek kadar az ve çok sayıdaki erkek arının gereğinden fazla kıskaç olmasıdır. Kovana gir, dişi arıyı yakala, memesini bul, ağzına daya, bu arada erkek arılar olayı namus meselesi yapsınlar, ağzın dolu olduğu için durumu kaş göz yaparak izah etmeye çalış, hayvan oldukları için onu da yanlış anlaşılar... O-hoo! Ölme eşeğim ölme yani...

Eşegin ölememe kısmının ne denli acı verici olduğu düşünülürse, arı sütünün inek sütünden pahalı olması insana oldukça mantıklı geliyor değil mi? Bunu bir soru gibi algılayıp, "Ee-veee!" diyenlerin var ya, ta götüne (Çocuklar, burayı "Popo" olarak okuyun abicim"... Herneyse. Arı sütü zahmetli ve riskli bir şekilde elde edildiği için pahalıdır işte. Aynı şeyi inek sağanlara öküzler, muz toplayanlara da maymunlar yapıyor olsaydı, bugün küçük bir muzlu süt kimbilir kaç milyara içiyor olacaktık... Bu arada hemen belirtelim, arı sütünün sağlığa yararlı birşey olduğunu söylemek için, ardanın emdiği arının gerçekten dişi olduğundan emin olmak gerekir. Çünkü diğer olasılığın şanslı arıdan başka kimseye bir yararı yoktur afedersiniz. (Çocuklar, siz bakmayın)

Kırık alanda elma şekeri yemeye çalışanlarınız bilir; arılar insanlardan çok daha fazla sürat yapabilen ve küfürli tehditlere al-dırmayan yılsık yaratıklardır. Aynı kırık alanda şekeri, elmayı ve tahta çubuğu ayrı ayrı yediğinizde, arıları bu kadar küstahlaştıran şeyin sadece şeker olmadığını farkedersiniz. Çünkü bal yapabilmek için şeker olduğu gibi, kovan yapabilmek için tahtaya, turta yapabilmek için de elmaya ihtiyaçları vardır. Yeri gelmişken kovan olayına da değinmek isterim. Tamam, değindim.

Şimdi bal dediğimiz şeyin tam olarak ne olduğu ve nasıl yapıldığı konusuna geçelim. İşin doğrusu, uzmanlar bu konuda kesin birşey söylemekten kaçınmakta, bir soru sorulduğunda saati söyleyerek veya burnunuzdaki benle oynayarak lafı değiştirmeye çalışmaktadırlar. Bunun nedeni, arıların niçin bal yaptıkları konusunda çelişkili ifadeler kullanan, dengesiz mahluklar oluşudur. Biri "Hiç, yaptım işte" derken, bir diğeri, "Vahiy geldi" iddiasında bulunabilir. "O benim kakam. N'aapsaydım yani, sineye mi çekseydim?" diye konuşan bir başkası, daha sonra ortaya çıkıp, "Ben yapmadım" ve hatta "Sen yaptın, gördüm." bile diyebilir. Bu nedenle balın niçin yapıldığı konusunu siktiredip (çocuklar burayı "boşverip" şeklinde okuyabilirler), nasıl yapıldığıyla ilgilenmek daha akıllıca olacaktır.

Bal yapımı için gerekli malzemeleri aslında kendiniz kolayca temin edebilirsiniz.

Ama çiçeklere konmak, elma şekeri yiyenleri kovalamak filan zorunuza gidiyorsa, benim gibi siz de bu işi arılara bırakmalısınız. (Çocukların burayı "bırakınız" diye okumalarının hiç gereği yok) Psikolojik sorunu olmayan bir arı, bal ya-

pımı için şeker, meyve özü, çam yarması ve domuz eti gibi malzemeler kullanır. Hiha haha! Yok lan, ne domuzu. Dincilere şaka olsun diye öyle dedim. Hihe heğel..

Herneyse. Bal yapımının her bir aşamasında, farklı türdeki arılar görev alır. İşçi arılar bal için gerekli malzemeyi kovana taşımakla yükümlüdür. Bu balı tekrar dışarı atmaya çalışmakla görevli deli arılara ise erkek arılar engel olur. Erkek arıların bir başka görevi de, çişi gelen dişi arıyı, belinden tutarak tuvalete kadar götürmektir. Her kovanın bir de kraliçe arısı vardır. Herkes gibi onların da birtakım sorunları olabilir. Zaten kraliçe arıyı, diğerlerinden ayırmamızı sağlayan da işte bu sorunlu hali ve başındaki taçtır. Yüzü asık, fakat tacı bulunmayan bir arının, tacını çaldırmış bir kraliçe arı olduğu rahatlıkla söylenebilir. (Söyleyin bak, nasıl rahat söyleniyor.) Kraliçenin tacını çalıp, ortalıkta salak salak sırtarak dolanan deli arı ise erkek arılar tarafından kısa sürede yakalanır ve kan revan içinde bırakılır. Artık o bir delikanlı arıdır. Hah hah hah. Deliydi ya, kan da olunca delikanlı oldu. Hah haha hağğ!..

Okurun arasına sızmış birtakım salaklar bu aşağılık (Ço-

çuklar burayı "Pis" diye okuyabilir) espriye güledursun, bu arada Kraliçe arı çoktan malzemeyi bir kaba koymuş ve karıştırmaya başlamıştır... Balın bal kıvamına geldiği ise, içine atlayan

**Haah haha haha haay!..
Bal yapanlar çiçeklere kooonaarlaar.
Kuzucuklar taze çimen aaaraarlaar.
Lay lay laaala laaay laaay yaaapraaklaar,
zıttırı bittırı tooopraaklaaar!..**

deli arıların kakhahalarının kesilmesinden

anlaşılır. (Çocukların burada gözleri dolar)

Kovandan toplanan bal, eğer toplandığı haliyle tüketiliyorsa petek balı adını alır.

Ancak bazı arsız ardalar yolda balı tırtıklarlar. Böylece bal, içindeki deli arılardan ve birtakım pisliklerden arınmış olur. Bu bala biz süzme bal diyoruz. (Çocuklar da öyle diyebilir) Ardanın sakar olduğu durumlarda ise bal soframıza düşme bal olarak ulaşır. Yani balın adı, ardanın durumuna göre belirlenir. Ya da balın adından, ardanın durumu hakkında bilgi sahibi olunabilir; koşma bal (ardanın acelesi var), bitme bal (arda çok öbur), sümüklü bal (arda nezle olmuş), kepekli bal (ardanın şampuanını değiştirmesi gerek), hangi bal (arda balı kaybetmiş), boğma bal (arda balın içine düşmüş), bal (ardayı çıkartılar) vs... (Çocuklar burayı "Vesaire. Nokta, nokta, nokta" diye okusun ve sonra da yatıp uysun lütfen)

Yazıyı şu an okumaya başlayanlar için kısa bir özet vermek istiyorum.

Özet : Siz bir salaksınız. Yemeği de böyle yiyorsanız, çok yakında açlıktan geberir gidersiniz. Cinsel hayatınızı ise düşünmek dahi istemiyorum. Olayın, oranızı tişörtle silmekten çok daha zevkli olduğunu ne yazık ki asla bilemeyeceksiniz. Haah haha haha haay!.. Bal yapanlar çiçeklere kooonaarlaar. Kuzucuklar taze çimen aaaraarlaar. Lay lay laaala laaay laaay yaaapraaklaar, zıttırı bittırı tooopraaklaaar!..

Sanlı daki ilk Türk özel dedektifi...

DEDEKTİF SANLI

Gece... Tüm kötülüklerin ve şeytani planların sabırlı arası... Kara bir tül yumuşaklığında davetkar bir kucak



Kötü niyetli bir adım... İçin de göz bile barındırma. Yan ölümü karanlıkta yaklaştıran her qırtı bu yuyan bir tehlike demek.



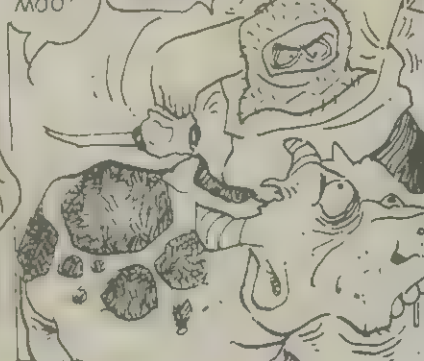
nezk... İtaatkar, şefkatli ve anlam yüklü bir doğa klasığı... Yararlı ve guvendolu bir bilgi...



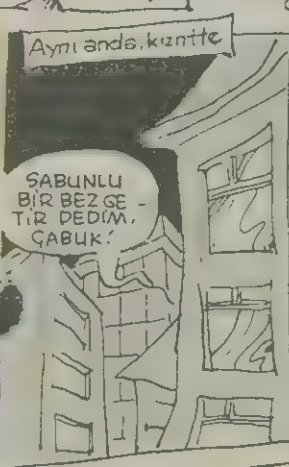
KES SES'İNİ LANET HAYVAN...

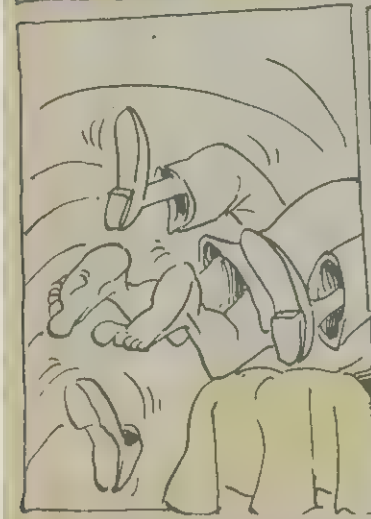
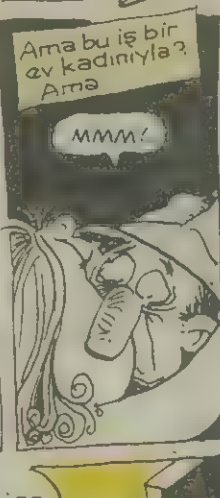
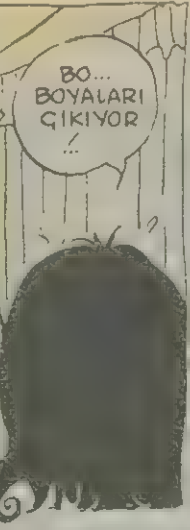
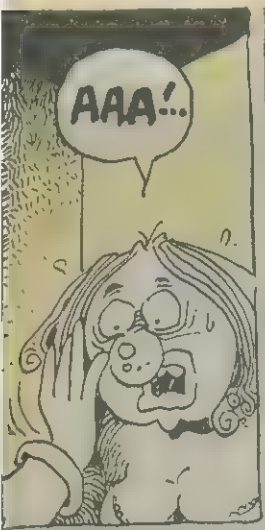


MM MOO SİMDİ SENİ



KODUMMUUN PEZEVEEE...





AKKADAŞLAR, SİZ KÖYLÜLER
BİZİM EFENDİMİZSİNİZ BUNA
İNANIRIM FAKAT, BELKİ VETERİ-
NERE GİTSENİZ DAHA İYİ...
İNEKLERİNİZİN TELEF OLMASI
SANIRIM TARIM BAKANLIĞI
YA DA KÖY...

YOK EMMİ, YOK...

BİRŞEY İNEKLERİMİZİ
ÖLDÜRÜP, PARÇALİYOR...
BOĞUYOR...

KURT FALAN-
DIR... YA
DA AYI...

BIÇAKLA-
MAK MI?..

HE!..

PİÇAKLIYOR.

Khhsss...S!..

Köylüler beni çiftliklerine götürme-
ye razı ettiler. Bu havada hoş bir
yolculuk değ. idi baki ama, en azin-
dan değişiklikli işti..

GÜLDÜĞÜM İÇİN KUSURA
BAKMA YIN AMA... İNEKLERİ-
NİZİ BİR AYININ BIÇAKLA-
YABİLECE-
GİNİ DÜŞÜ-
NÜNCE...
AAH...

İŞTE!

AAA!

Öm

Öm...

Öm...

Ömrümde böyle birşey
görmemişim.

BROOUGH.
OOUUFS
FFF!

Böyle birşeyi kim ya da ne yapmış
olabilir? İnek resmen havaya kaldı.
rılıp kazıkların üzerine geçirilmiş-
ti... Tabii kendisi atlayıp düşmediyse.

PEKALA
BU İŞİ
ALİYORUM

SAGOL
GURBAN. BU
İŞİ HALLET...
BİR YILLIK
BULGURUN
BİZDEN..

Artık biliyorsunuz. En güvendiğim yöntem.

SANLI/NE KADAR UZUN
KALDIN BANYODA..BAKSANA
YÜN ATLET ÖRDÜM..SIRTINI
SICAK TUTAR VE..



MMÖÖ !..

AAA!

KORKMA BENİM...
GÖRSEL EFEKTİ
BEHLÜL'DEN
ALDIM..AA
TÜH, ŞAPKA
MIN ÜZE
RİNE GİY-
MIŞİM



Yeni olmak "en tehlikeli"
ama en kesin yöntemdir.
Hemen o gece kendimi
koy geçesinin ıssız
ayazına sürprizler
gebe ırkötücü karanlı-
ğa bıraktım



Gerçek bir inek gibi
dolaştım.. Trenleri
seyrettim



Diğer ineklerin meraklı bakışlarına hedef
olmayı umursamadan yalnız ve melan
kolik bir inek kimliği ile savunmasız
yerlerde bekledim katilimi...



Ve nihetim

ÇİTİRT!



GEBEEERR!..



SENİ LANET
HAYVAN!..

Ne? Ne kadar güçlü bir herif! Bu boy-
lu! Gerçek bir ayt. Ve, ve beni kazık-
lara oturtmak üzereydi.



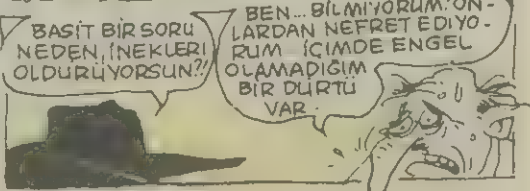
Fakat gerçek bir dedektif inek kılı-
gında bile çözüm üretebilmeli
bildiği dövüş tekniklerini her tür-
lü zor koşulda uygulayabilmelidir



Onu hakladım ve köylülerin linç etmesi
ihtimaliniz karşı gizlice bürome götürdüm.

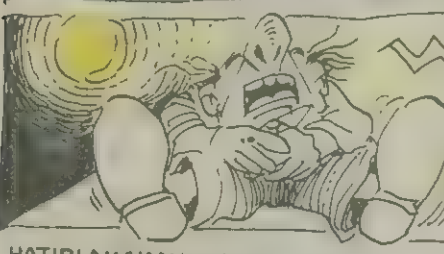
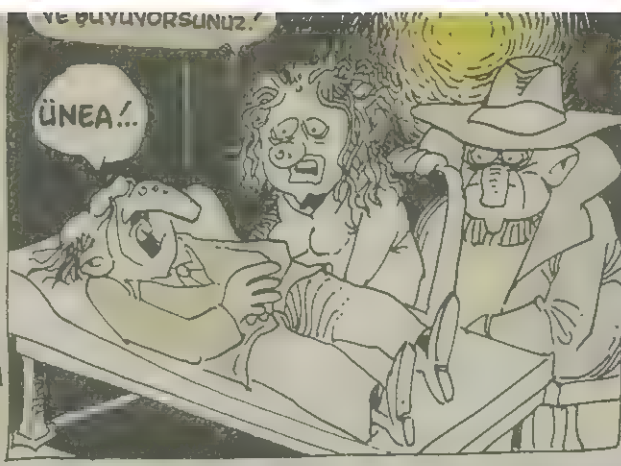


YURU!



BASİT BİR SORU
NEDEN İNEKLERİ
OLDURUYORSUN?

BEN... BİLMİYORUM..ON-
LARDAN NEFRET EDİYO-
RUM İÇİMDE ENGEL
OLAMADIM
BİR DÜRTÜ
VAR.



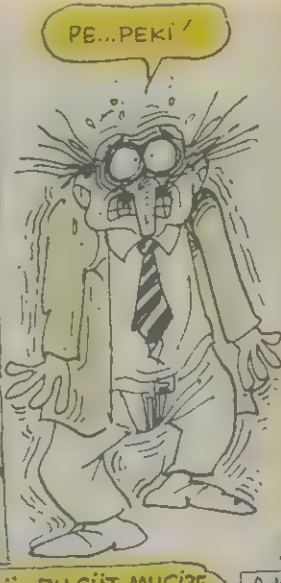


YA...YAPAMAM..

YAPABİLİR
SİN,HADİ!



GİT SÜ BAKKALDAN
SÜT AAL!



PE...PEKİ!



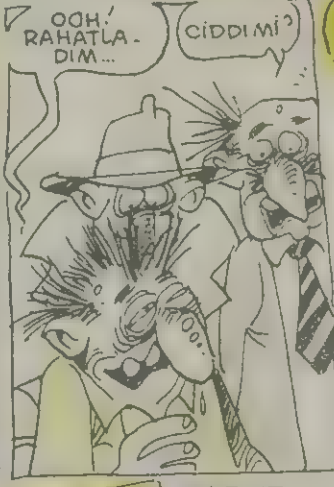
Ve zafer...Zorluk.
la da olsa aldı
getirdi...

II...IVV!
AL!



İÇİN!

LİK...
LİK LİKİR.



OOH!
RAHATLA-
DIM...

CİDDİMİ?



TABİİ...BU SÜT,MUCİZE
BİRSEY...VALLAHİ İNEKLE
RE TAPMAK İSTİYORDUM!



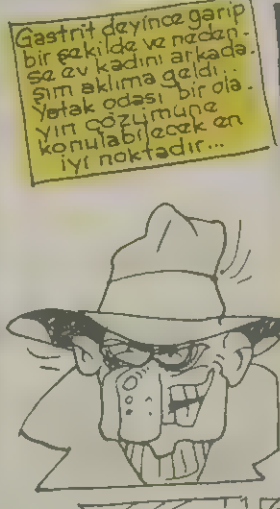
Adam uzaklaşıpken bizim
inek düşmanınin bakışların-
da soru işaretleri doluyordu.

LAL!
LALA!



İNEKLER HAKKINDA
BİRAZ DAHA DÜŞÜNSEM
İYİ OLACAK SANLI BEY

TABİİ
DOSTUM.
UNUTMA Kİ BİR
GÜN HEPİMİZ
GASTRİT OLABİLİRİZ



Gastrit deyince garip
bir ezi ki de ve nezdin-
sz ev kadını arkada-
şım aklıma geldi...
Yatak odası bir ola-
yın çözümüne
konulabilecek en
iyi noktadır...



Daha yolda soyunmak hiç aklıma
değildir ama bugün canım bir
fantezi istiyordu...



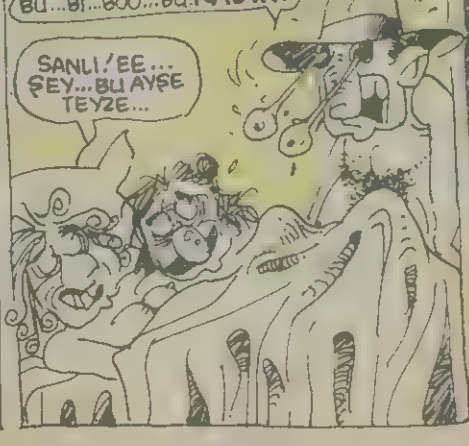
Fakat yatakte...

UHM!
UHM!

HEY!..



NELER OLUYOR!..



Bu...Bİ...BOO...BU KADIN!

SANLI/EE...
ŞEY...BU AYŞE
TEYZE...



Ayşe teyze mi? Aman
Tanrım. Bu kadın asla
akıllanmayacaktı...

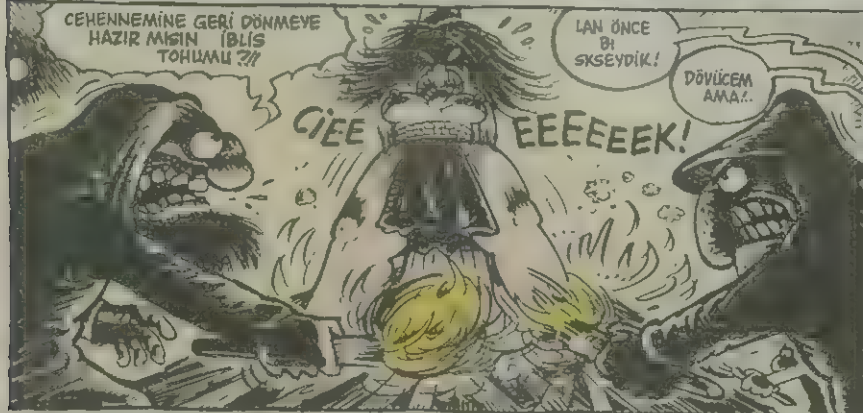
BAHAR
KOKULU
CİRTSİZ...

BİTTİ...

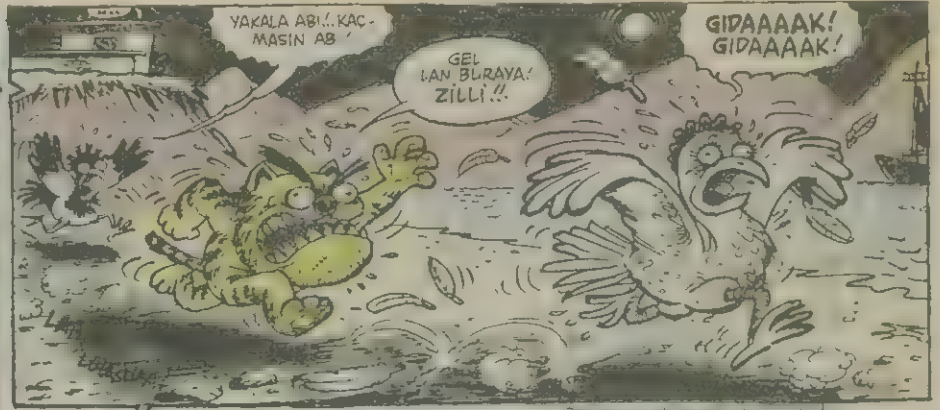


DENEYSEL MACERA: "RÜZGAR ISLIK ÇALAR AMA ŞARKI SÖYLEMEZ,"

"Kabarlar okyanuslar Atlantis'i ve onun korkemli kentlerini jülməsiyle tarının başlangıcı arasında karanlık bir çağ yaşandı. "HİBORYA ÇAĞI" denen bu çağda, dünya üzerindeki imparatorluklar ve uygarlıklar, gökteki yıldızların mavi parıltıları kadar değinik fakat belirsizdi..." *



1. BÖLÜM * Bir NEMEDYA efsanesinden (CONAN)





HEY, MORTON ABİ BE
BENİM ACAYİP KAKAM GELDİ.
Bİ MOLA DAHA VERE-
MEYİZ M?

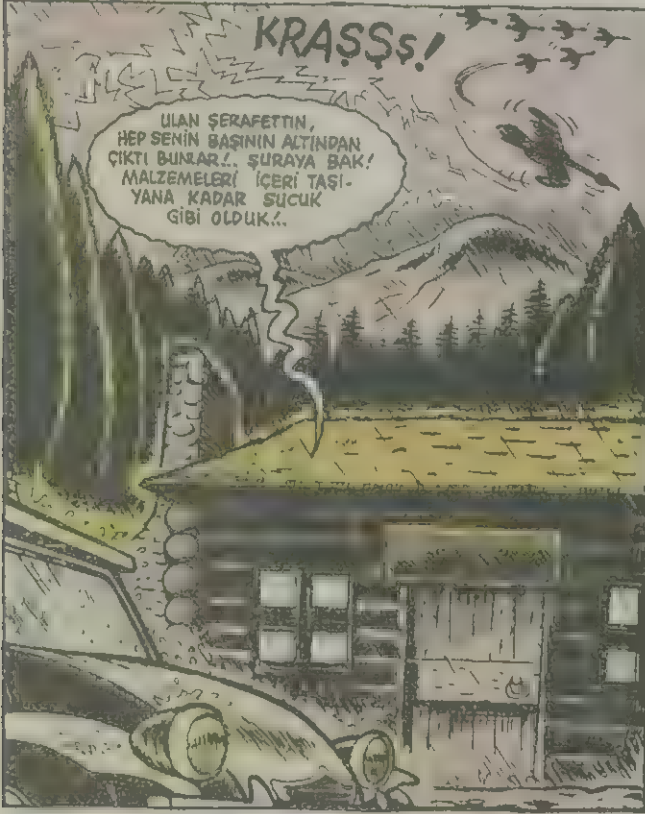
KRASS!!!

EEHH! SKİCEM Bİ TARAFINI SENİN
DE HAA! ZATEN SENİN YÜZÜNDEN
BU HAVALARA YAKALANDIK... YOKSA
ŞİMDİ ÇOKTAN SICAK ÜKELERE VAR
MISTIK!.. HEM SANA DİYOM... SEN DE
BİZİM GİBİ HAVADAN BIRAKSANA
ŞU BOKUNU KARDEŞİM...

ABİ
BRAKICAM DA FECİ
KABİZİM... JGRAS-TRİYO,
UÇUŞ DENGEMİ BOZUYO...
HEM BU SON ABİ
VALLA BİLLA...

SONMUS!! YOK ULAN, BÜZÜĞÜNÜ SIKAMIYOSAN
GİT... SENİ BEKLEYEMEZİZ...

AMAN BEKLEMİYİZ-
SENİZ BEKLEMİYİN!
BEN SİZE YETİŞİ-
RİM!



KRASSS!

ULAN ŞERAFETTİN,
HEP SENİN BAŞININ ALTINDAN
ÇIKTI BUNLAR!.. ŞURAYA BAK!
MALZEMELERİ İÇERİ TAŞI-
YANA KADAR SUCUK
GİBİ OLDUK!..

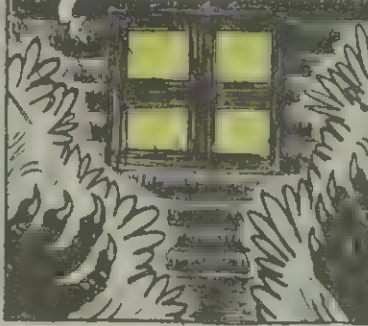
BABA BANA NİYE KIZIYOSUN Kİ YAA... BURAYA
GELMEK HEYEMİZİN FİKRİ DİL MİYDİ??
HEM SABAH EVDEN ÇIKARKEN HAVA
İYİDİ!.. ALLA ALLAA!!

SERO HAKLI TONGUCUM...
HAVANIN BOZUCA HESAPTA
YOKTU... NEYSE, BOŞVERİN
BUNLARI YAA!..



BAKIN ŞİMDİ N'AAPALIM... SOM NEYİ
YAKALIM, Bİ KURLANALIM AĞA! M
MUZİMİZİ!.. SÖLE Bİ TAŞAKLARIMIZI
YAYALIM... PİZLERİ MEZELERİ...

HAY RAY, D B İÇER
ÇEVİNEL M YAGVARLI HA-
LANIN KEVE, BOOLE
ÇIKAR



DAN

GETUR
CO!!!

LAN?? SİZ DE SİLAH SESİ DUYDUNUZ MU?

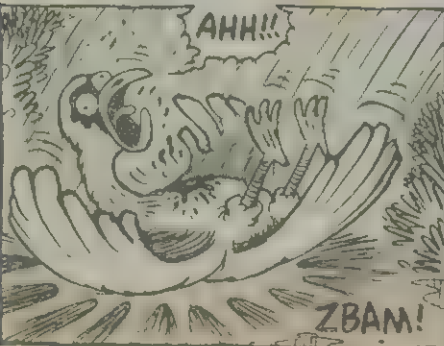
FROYD'A GÖRE YILDIRIMLI HAVALAR İNSANI
GERGİN VE PARANÖYAK
YAPARMIŞ ŞEROM!..

BEN OĞURDUM
O OLABİLİR M??
EHİ EHİ EHİ

ULAN HERİFE BAK
YAA SİYİĞİ... HAN
GESİ ZANNIYORDUM... BEN
ÇOK KÖROVİYEM SEY.
KETİMİŞ K. OĞURUM...
PAG



ULAN BIRAKIN ŞİMDİ!
ONU BUNU!.. BU OYUNU KAYBE-
DEN CEZA OLARAK DIŞARI ÇIKIP
ŞÜMİNEYE ODUN ALICAK ONA
GÖRE!..



AHH!!!

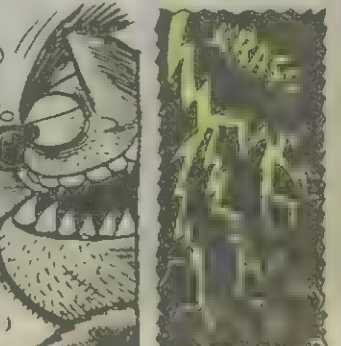
ZBAM!



İHSS... ANANI SKİİM,
VURULDUM!..

HAY, HAY
HAY

ODUN MU? HAHAHT!.. BEN DE
BU S... SON GİDEN BEN
OLURUM!..



MNSKYM... HİLE VAR!..
KESİN BİRİ HİLE YAPTI!..
180 İPNEŞİNDEN ŞÜPHELENİYÖ-
DUM ZATEN... OFF YAA... YAGMURU
ODUNU SİKTET DE ORTALIKTAN
DA KILLANIYORUM... NE O SERO?
TIRSIYO MUSUN YOKSA?

NE KORKUCAM LAN! KRALI GELSİN!.. KİTABIMIZDA
UÇBUÇUK ATMAK YAZMAZ.. AMA YİNE DE BURDA
YOLUNDA GİTMEYEN BİŞİLER VAR GİBİ
GELİYO BANA.. AMA

HİAAAH!
LAP

LAN? LAN?.. ANANI SKYM!..
OSURUĞUMU DÜĞÜMLEDİN LAN?!!
KİMSİN SEN?!

AHH!.. A-ABİ
BE.. İKH!.. B. BENİ
VÜRD... İH... VÜRDÜLAR...
K... KÖ... KOPEK...
BENİ... BE.. BEN
İHHH..

ALO?.. NE DİYON
BİRADER?..

İ?.. HASKTIR!..
YARALISIN SEN!..

KHH...
KOPK!

HÜSS!!

BURAK BAKALUM ONU SÜKKAFALI!.. ONU SAHİBÜM VURDU...
HADU ŞUMADU UZADA ENSE TURAŞINI GÖRELÜM... YÜRÜ...

ULAN ŞİMDİ
BEN SENİN!..

Kaiiii!
Kaiiii!..

SAHİBİNE BEŞ SANA ON ULAN!..
HACAMAT EDERİM LAN SENİ İPNE!!
SKTİR GİT!.. KÖPOĞLU!..

TAK TAK
TAK!

PATLAMA
LAN
GELDİK!

NERDESİNİZ KARDEŞİM SİZ YAA!.. İKİ SAATTİR KAPI
ÇALIYOR BURDA!.. DIŞARDA BİZİ SKSELER HABERİ-
NİZ OLMUĞAK!..

POKERE DALMI-
SIZ... ASKTİR!..
O NE LAN?..

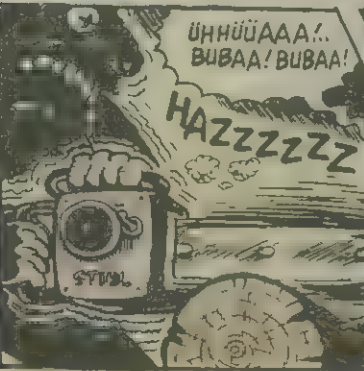
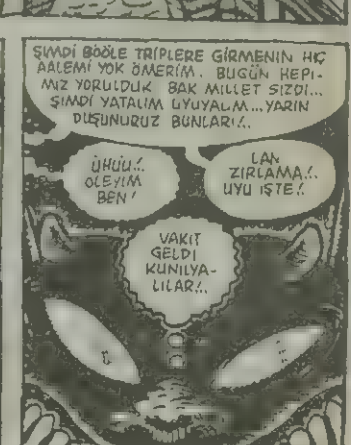
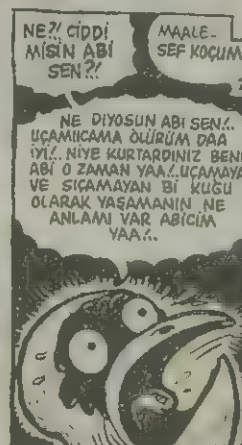
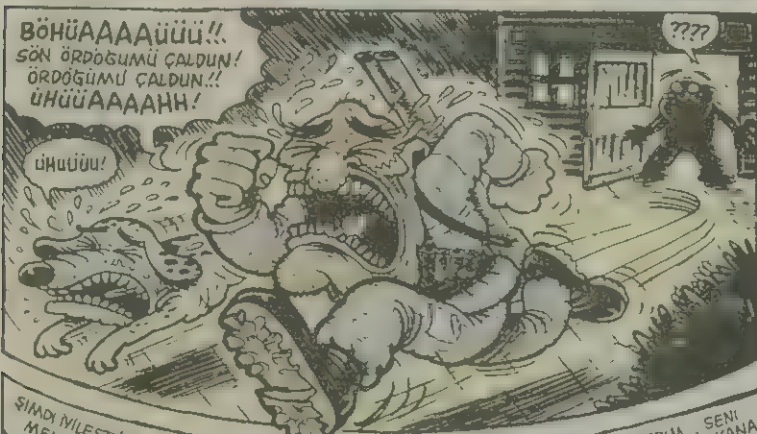
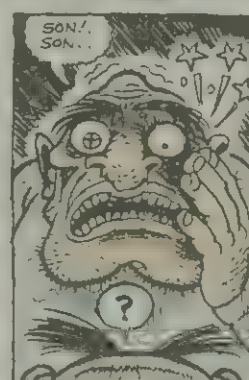
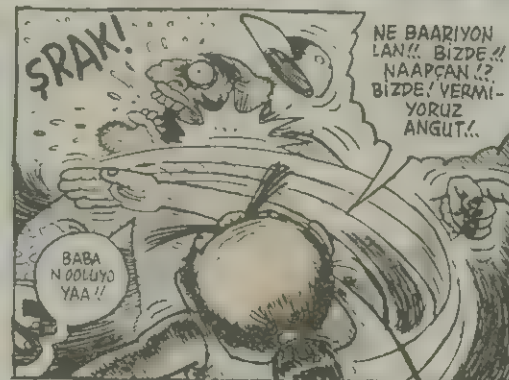
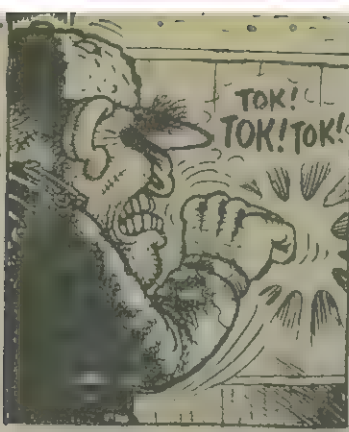
..... SONRA
BALTAYI
KAPINCA
KAÇTI
İBİNE!..

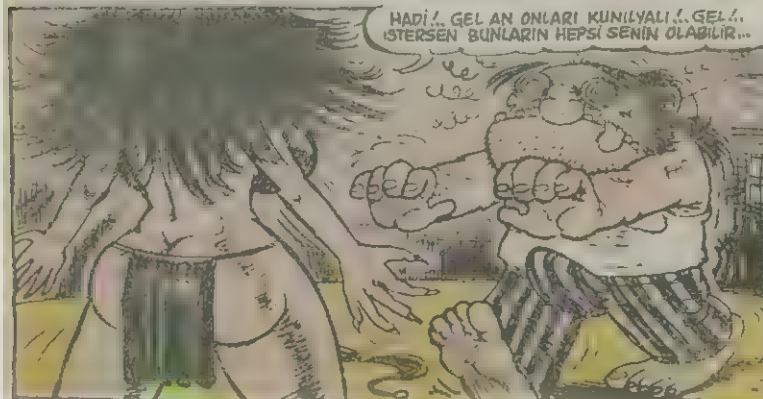
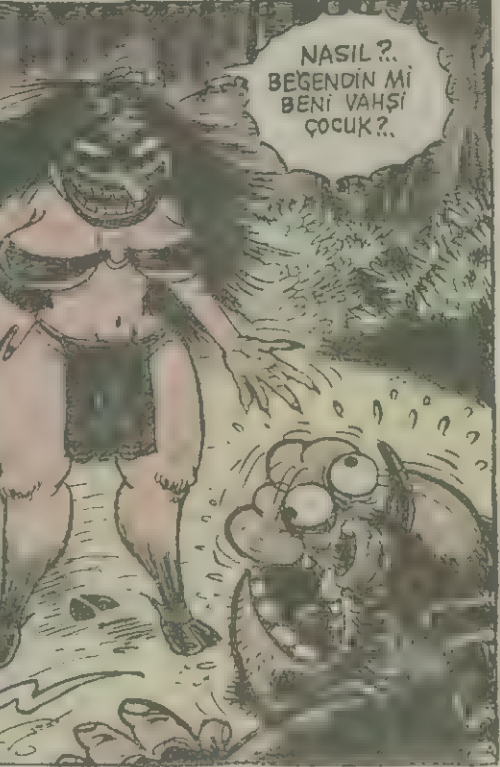
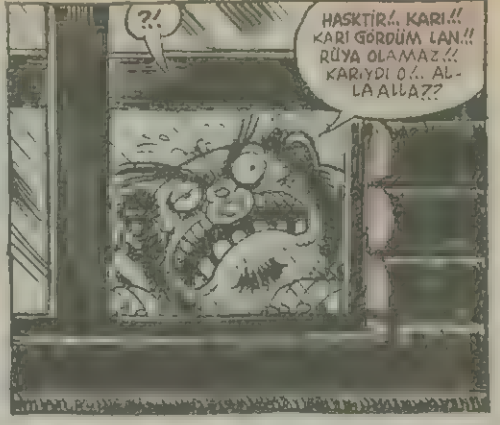
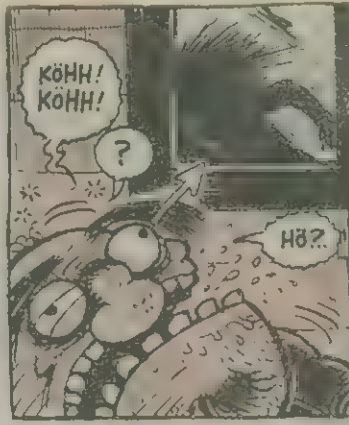
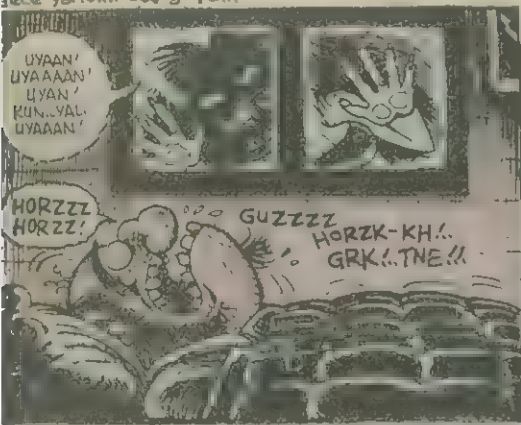
VAY BE!!
NELER OLMUŞ..
ULAN HAKKATEN
DIŞARDA SENİ
SKSELER HABE-
RİMİZ
OLMUĞAKMIS
!..

TACETTİN, ŞURDA
SARGI BEZ VARDI
ONU Bİ GETİR BAKIM..
ORDEĞİN YARASINI
SARALIM!..

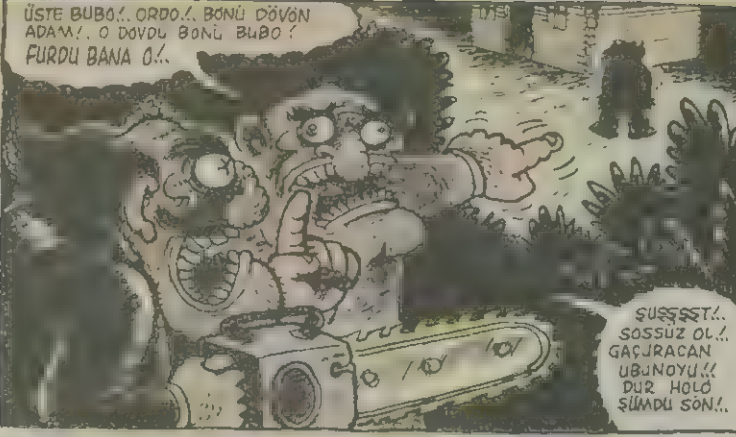
ORDEK
DİL TON-
GUCUM...
KUGU
BU!

NE SKİMSE
İŞTE!..





ÜSTE BUBA... ORDO... BONU DÖVÖN
ADAM!.. O DÖVDÜ BONU BUBA?
FURDU BANA O...

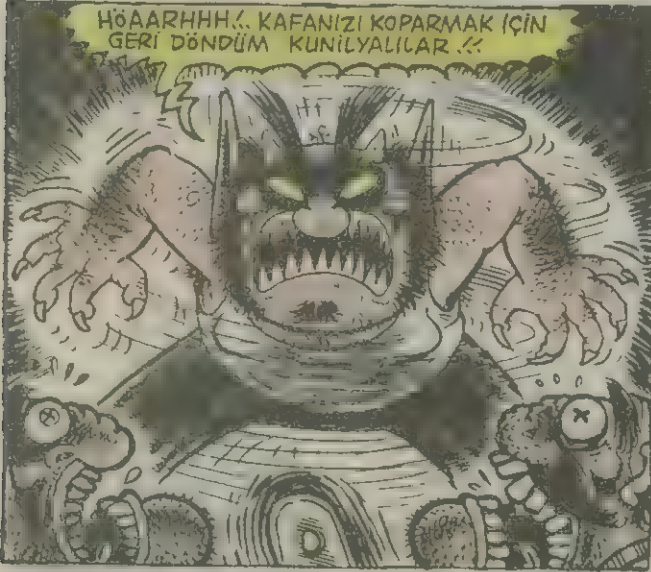


SÜŞŞŞT!..
SOSUZ OL!..
GAÇURACAN
UBUNOYU!..
DUR HOLO
ŞUMADU SON!..

DÖMÖK DÖLÜMÜ DÖVÖN YAVSAK SÖN-
SUN!.. BAĞURSAKLARINI YORDON
TOPLAMAYA HAZIR MİSUN
PÖZÖVÖNK!...? HOY!..
SANA SÖÖLÜYÖM
GÖDÖŞ!..



HÖÖARRHHH!.. KAFANIZI KOPARMAK İÇİN
GERİ DÖNDÜM KUNİLYALILAR!..



CİEEAAAAARRGHHHKK!!



HÖÖ?
N...NE?

ÖÖ?..HÖÖ?..
HASKTIR!.. DİŞAR-
DA BİŞEY ÖLÜYÖ
KÖŞÜN LAN!..

ANANSKİM!
BU
NE!!

RÖAAH!
KUNİLYALI-
LAR!!

ASKTIR!..

DEDE!

TONGUCUM,
N'ÖÖLDÜ
SANA!..

BABA!



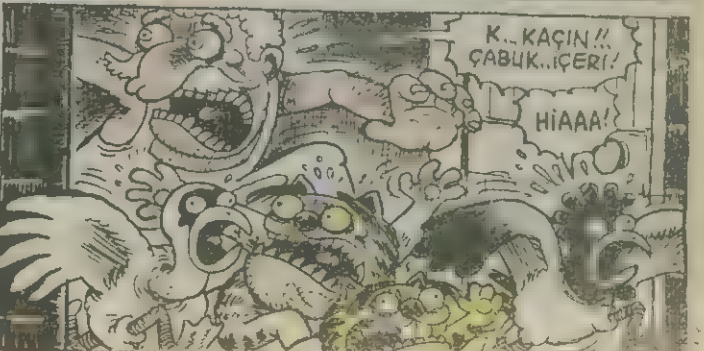
SIRA
SİZDE!

RÖAAAHH!..

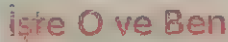


K...KAÇIN!!
ÇABUK...İÇERİ!

HİAAA!



NİLAVER'DEN GELEN KARTLAR



Bir yazarın, aşk hayatını böyle duygusuz ve yılık bir dergide yazarak sevgilisini hokkabaz durumuna düşürmesi aslında çok büyük bir ayılık. Ama gelgelelim herkes hakettiğini yaşar. Boğaziçi'nde tahsil ve terbiye gören, boş zamanlarını satranç oynayarak, bilmece çözerek ve turistlere adres tarif ederek geçiren akievvel bir genç kız, benim gibi birine böyle saf ve temiz kartlar göndermeden önce geçmişimi araştırmalı ve belki de istatistik hocasına bunun dergide yayınlanabilme olasılığını sormalıydı. Hiç değilse konuyu o çok bilmiş abisiyle tartışsaydı bile, bugün başına böyle bir şey gelmemiş olurdu. Bu kadar güzel ve güzel olduğu kadar da akıllı biri nasıl böyle bir hata yapar yaa Teoman?! İnsan nasıl bu kadar tedbirsiz olabilir ey yüce İsmail?! Ben bunları önlü arkalı yayınlamam da neyi yayınlarım hey ulu Arçibit?!



İlk defa buluştuğumuz o güzel
günü unutmama

İkinci kez ne konda karıştırmak ile. Çayın içine
manca bir tane tutarsan da? Bu gese toluğ
narko? Dinde rısay sezerdeni maddi sezer
maya causıkda rısay tutuşu. Zıncı tutuşu
handa sonda rısay rısay rısayda. Rısay
ne bir demet tutuşu. Rısay tutuşu. Rısay
de vesruks. Rısay tutuşu.

"Kokoreçim. Balkonda söylediklerinin uynen benim için de geçerli olduğunu bilmemi isterim. Alt katın demirlerine tutunmayı çalıştığım için, son kısmını pek iyi anlayamadım ama ne dedigini tahmin edebiliyorum. O kadar tatlısın ki, Şerbetim benim. Kompostom. İnan ben de seni çok seviyorum şurubum... Bu arada sana bir de sürprizim var. Evet, yarın taburcu duyurum pekmezim. Ne güzel değil mi? Artık hiç ayrılmayacağız. Hep bitişik dolasacağız. Burak'la Kut gibi. Elle turnak, huzmayla sümük misali... Seni seviyorum. Atkestanem benim."

...benim için bir şeyler yapmıştı. İlk önce bana haber vermemi istiyordu ama sonra zarfın içinden çıkan bir kâğıtla resmi nedeniyle vazgeçtim. Çok korkmuyum...

"Sevgilim. Seni çok özledim. Keske hiç ayrılmamış olsaydık. Keske şu an bunları yazıyor olmasaydım da, yüziine söylüyor olsaydım. O zaman kalemle de rahat rahat hislerimi karıştırabilirdim... Bir tanem. Düün bana suati sorarak birşeyler ima ettiğinde nasıl heyecanlandım anlatamam. Gerçekten bilemiyorum biricğim. Böyle bir teklifi, bu kadar erken beklemiyordum. Bana biraz zaman tanı. Ya da boşver, tamam, kabul ediyorum. Dügünümüüzü Üsküdar'daki Kırbaçlar Dügün Salonu'nda yapalım oldu mu?

Annemi ile çağırırım, yoksa bozulum. Oh. Anlayışlı böğreğim benim. Helvum.
Sirdan tuzlamam."

Fotoğraf Albümü



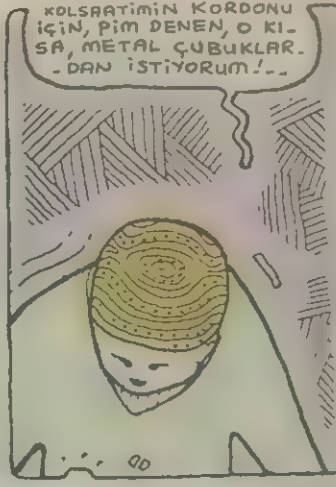
"Ben seni çok özledim. Sensiz, meğer zaman bir türlü geçmek bilmiyormuş. Hani iki gün boyunca saate bakarsın da, 'Ulan insan altmış sene nasıl yaşar. Delirir ulan.' diye düşünürsün ya... Hani çok içersin de, kusacak gibi olursun ama bir türlü kusamazsın ya. Hani aylana kadar şöyle boş boş takılalım bari diye klozetin içine bakar durursun da sonunda burnuna deyen ılık ve nemli bir hisle irkilip, kirpiklerinin senden önce tuvalete giren o sağlık durumu meçhul herifin çişine deydiğini hissedersin de yine kusmaya başlar gibi olur ve fakat yine de kusamaz, mal gibi beklemeğe devam edersin ya... Hani ani bir ihtiyaç hissedersin de, kağıt mendil almak için telaşlı bir panikle büfenin tekine dalıp cebinden parayı çıkarıp uzatırsın da, hani tam men demişken, daha dil bile diyemeden burnundan sümükler dışarı uğrayacak gibi olur ama uğramaz ya. Hani büfeci adam, 'Men?' diyerek, suratına salak salak bakarken, sen tekrar mendil demeye niyyellenirsin ama bir türlü cesaret de edemezsin ve adam sana soran gözlerle bakmaya devam ederken, sen bir yandan kağıt mendilleri işaret edip, bir yandan da kuytu köşe bir yere gitmenin, 'Mendiiil!' diye anırtarak kazağının koluna, kol uzunluğunca bir leke yapmanın hayalini kurmaya başlarsın ya... İşte öyle.

"Çok üzgünüm çapanozum. Keşke diyorum, halaya hiç geçmeseydik. Halbuki vals yaparken herşey ne kadar da güzeldi. Ama olsun, ben seni topalken de seviyorum. Hatta götünün bir yarısı olmasa bile severdim seni. Hatta hatta kulağından sürekli olarak yeşil bir akıntı gelseydi, yanağının ortasındaki bir yarıktan ağzının içi görünseydi bile severdim. Bitkisel yağım benim. Sığır jölen. Küfüm... Peki sen? Bu kadar iyi dans ediyor olmasam, yine de sever miydin beni? Güzeli bir kız değil de yarısı yenmiş bir misfak olsaydım, ya da haşlanmış yumurta veya zehirlenmiş bir fare olsaydım yine de elimi tutup, gözlerinin içine öyle baygın baygın bakar mıydın?.. Oh yes! Yes! Bakardım diyeceğini biliyordum, Türkan Şorayım benim. Koyun gözüm. Manda kasam. Unutma, yarın akşam sinemaya gidip, elele oturacağız ve arada herkes bize bakarken şapır şapır öpüşeceğiz. İtiraz istemem, ağızına yüzüne sıçarım. Tamam mı keçi leblebin? Kelom benim."

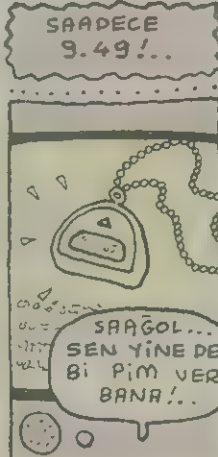


Anlık ben de O'na kart atıyorum. Anlık istikamim mi de siniz, ilan-ı aşk mı dersiniz orasını bilemem..

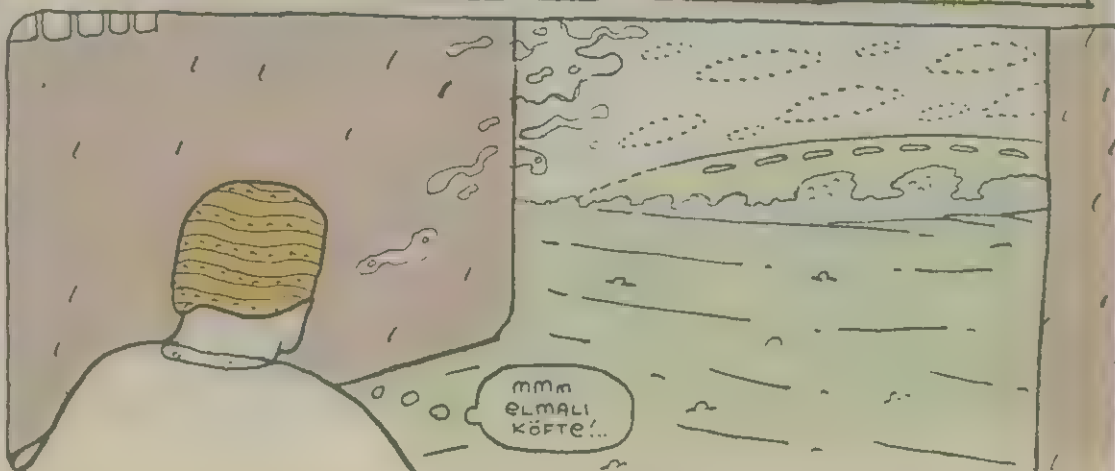
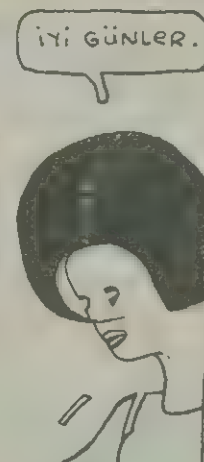
"Nilaverim. Seni çok özledim. Sensiz, meğer zaman bir türlü geçmek bilmiyormuş. Hani iki gün boyunca saate bakarsın da, 'Ulan insan altmış sene nasıl yaşar. Delirir ulan.' diye düşünürsün ya... Hani çok içersin de, kusacak gibi olursun ama bir türlü kusamazsın ya. Hani aylana kadar şöyle boş boş takılalım bari diye klozetin içine bakar durursun da sonunda burnuna deyen ılık ve nemli bir hisle irkilip, kirpiklerinin senden önce tuvalete giren o sağlık durumu meçhul herifin çişine deydiğini hissedersin de yine kusmaya başlar gibi olur ve fakat yine de kusamaz, mal gibi beklemeğe devam edersin ya... Hani ani bir ihtiyaç hissedersin de, kağıt mendil almak için telaşlı bir panikle büfenin tekine dalıp cebinden parayı çıkarıp uzatırsın da, hani tam men demişken, daha dil bile diyemeden burnundan sümükler dışarı uğrayacak gibi olur ama uğramaz ya. Hani büfeci adam, 'Men?' diyerek, suratına salak salak bakarken, sen tekrar mendil demeye niyyellenirsin ama bir türlü cesaret de edemezsin ve adam sana soran gözlerle bakmaya devam ederken, sen bir yandan kağıt mendilleri işaret edip, bir yandan da kuytu köşe bir yere gitmenin, 'Mendiiil!' diye anırtarak kazağının koluna, kol uzunluğunca bir leke yapmanın hayalini kurmaya başlarsın ya... İşte öyle.



YENİ GELDİ...BAYAA KULLANIŞLI BİR
MODEL...ÖZEL İNDİRİMİ DE VAR...



FAAZ, 2012 YILINDA İLK ŞUBESİ AÇILAN, ÇOK SEY SATAN DÜKKANLARA
 RİLEN İSİM...YILLARDIR KOLUNDAN ÇIKARMAĞI KOL SAATİNİN KORDONU İÇİ
 PİM ALMAYA GELEN FUAT VE KUŞUNA SU KABİ BAKAN SELİZ, İLK OLARAK
 BİR FAAZ'DA BİRBİRLERİNİ GÖRÜRLER....YIL: 2017... SALI... SALI GÜ
 FAAZLAR ERKEN KAPANIR...HAFTALIK DEPO SAYIMI VARDIR.....



C. MİLLETTARDA YANI 1900' LÜ MİLAD DEMEK ST YORUMU...
A. FÖNEN - B. RUS NİZ 3 MO. AVN. ONA BENZİYEN Bİ ADAM VAR,
SANS BİL AYNU DA AD A FÖNEN. LA FÖNEN SONRA MAHKEME
YE BASILAR SA N DEĞİŞİK VE AD A MUSTAFA FÖNEN OLUR
LA FÖNEN DANA SONRA ŞAHANE ÖYKÜLERİ YAZAR VE MEŞHUR
OLUR. MUSTAFA FÖNEN İSE İBET O İSE İBET AMAN
ALMAN H. YAZANINLA İBET NİLLER Kİ BU ÖYKÜ ONUNLA İLGİ
Lİ DEĞ. B. ZİM ÖYKÜLERİNDEN YAZDA GEÇEN 3. ÖYKÜ
ALMAN ASILI. "CESUR TERZİ SİNAYDER'İN ÖYKÜSÜ ..

DEUTSCHT IS BITTS!

PIWNA!

BOSSPORUSS

VONN

HIGH! D-PLÖF! DÜ-PÜRÖTO... OHH! TÖTÖ TÖH!

UĞ... MINA KODUUM
SİNEKLERİ.. SALDIRIYO-
LAR RESMEN.. AH...
BURNUMU YIYO!

WOM
TIP!


Zeki Tokdemir

A cartoon illustration depicting a slap. A man with a striped shirt is shown in the act of slapping a woman's face. The woman, wearing a polka-dot shirt, has a pained expression. Speech bubbles contain the words 'SLAP!', 'VINNNNN...', 'ISKA PUSKA TUSKA', and 'AH 'JIAN SULA ENIZ MUKMEZSEM!'.

A cartoon illustration of a man in a white shirt and dark pants, looking shocked and shouting "HI! ULAAN PICLER!" while holding a long stick. He is surrounded by small insects and a large pile of food. The man has a wide-eyed, open-mouthed expression of shock or disgust. The background is simple, with some small insects and a large pile of food (possibly a sandwich or burger) on the ground. The text "HI! ULAAN PICLER!" is written in a jagged, speech-bubble-like font. There are also some small, illegible text elements around the man, possibly "VONN" and "ZZZZ". The overall style is a classic comic book illustration.

OLDURDUM..
OLDURDUM..
1.2.3.4.5.6.7?
7 TANE, HEM DE
BİR VURUSTA..
BİR VURUSTA
YEDİ CAN!..

BİR VURUŞTA YEDİ CAN..
HERKES DUYSUN LAN..
HERKES BİLSİN.. BİR VURUŞTA
YEDİ CAN!..



Vaz Sinayder usta dokudugu cesaret
 Kuşak yıla o diyar sen n bu diyar bahim
 doısmaya baıled....

O diyar

Bu diyar

EPE-NİM, HÖR-METLER GÜLER TAKI

BİR YURTA YEDİ CAN

AYY NE MÜTLE İRKEK! PAS SÖÖÖÖN!

BOHUM • KÖLN

DEMİK BİR VJRS- TA YEDİ CAN HA!

BİR VJRS- TA YEDİ CAN HA!

RUSYA

KARA DENİZ

BULGARİSTAN

KONYA

AMERİKA

DÜNYA ADAM

AYD. BANA DA B. VJRSA AYIHI, H.H.

ATINA

EGE

İZMİR

TRUVA

ANKARA

KONSTANTINAPOLİS (15-16. yüzyıl)

"YEDİ YIL" MI DUYDUN MU HIÇ?..

EVET, DUYMUSTUM GALİBA...

SİMDİ BUNLAR. YANİ YEDİ YIL YUR- LAR SEHRİN ÜÇ KİLOMETRE İÇİ- NDE BİR KÖŞE- RADA UYUYORLAR... RAĞAT AKŞAM OLUNCA UYANIR- LAR VE SEHRE İNİYORLAR. ÇOK AFE- DERSİN KAR M Z, KIZIMIZI YAKALAY.P NİK YORLAR EV BASHIYORLAR, BUNLAR HIÇ Bİ ŞEKLİDE ENGELLEYENİYORUZ. HALK SİYANLADIR.

EVET İSTESİNİZ NEDİR?..

SENDEN İSTEDİĞİM BU PİS YEDİLİ'YE DE Bİ VURUŞ YAPMAN VE ŞEREFİMİ KURTARMAN...

0 DUBUSA Bİ VURUŞ KAÇ KURUŞ?

YOK B SEY. KENDİ KENDİME KONUSUM...

PEK. BİZ KURTARILACEK MİSİN SUNDI BU DERİTEN!

EFENİM?...

TABI, MAĞARANIN YERİNİ GÖSTERİN VETER!

Birkaç askerle beraber yed.uyurlar mağarasının yakınına kadar gelirler...

ABI İŞTE MAĞARA'.. OODA 'GERDELER'. BİZ GİDİYORUZ TAMAM MI?

GUZZ GUZZ!

TAMAM GÖCÜK-LAR!

ULAAN... KILLI MEVZLYA GİRİDİK GAUBA, HADI HA-YIRILSI.

GÜRDÜK DE... NE SKİME ?.. NE KAZANCI
OLUĞAK KI BU İSTEN... BÖLE GAZLANIP ATLA-
DIK OLAYA... OULUM SINAYDER... SALAK
OLMA?... FAZLA GEC OLUDAN PADİŞAHI
ARİYİM Bİ...

KIRT!
KIRT!

KURBAN

GUZZ..GUZZ..
GUZZ..GUZZ..
GUZZ..GUZZ..
GUZZ!

DI...DT... ALO PADİŞ... PARDON AHMET ABİ, BENİM ABİ,
EVET BEN, SEY... VURUSMAI YAPIP İŞLERİNİ BİTİRİ-
CEM, AMA KIZINI SANA VERİCEKSEN..

BEN ZATEN
VERCEKTEKİ SANA
KIZI... AMA SEN
LAFA GİRMEYİNCE
...BEN DE... NE
BİLEYİM...
TAMAM?
ANLAŞTIK?..

HAY EVET/
ANLAŞTIK!

PEKİ OLDU, BEN
SENİ SONRA CE-
TEN ASLARI
HADI ASLANIM,
KOLAY GELE...

BİR VURUŞT

SPO... TIKI DUTTON

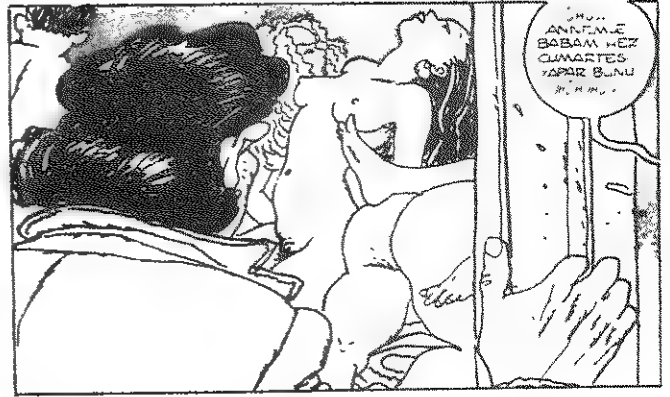
Güzel ve Pislik

Suat Gönülay

ÖZET:



② Buluştukları o ilk akşam Ebru, Rüstem'e annesi ve babasının grup seks alemnini gösterir, onlara duyduğu nefreti anlatır... Rüstem şok geçirir... "Hasittir zevk işte bu" der...



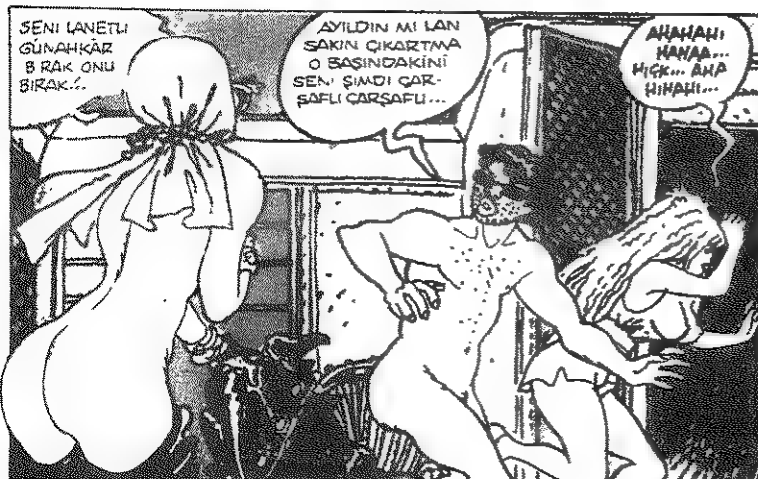
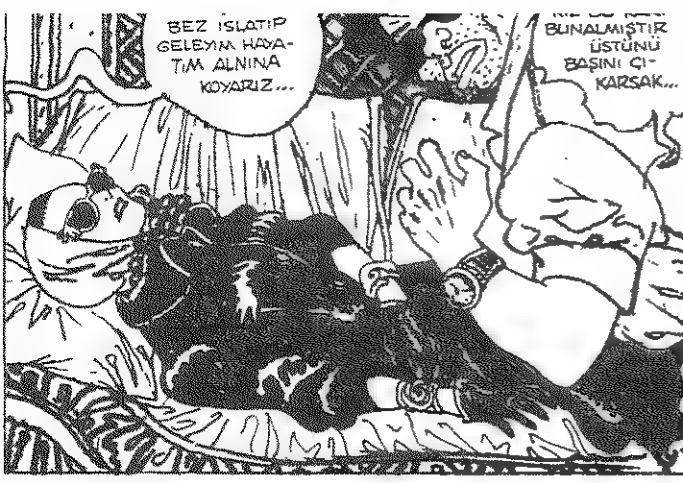
③ Aynı gece kızın babası Rüstem'i görür onu hirsiz sanır. Bütün grup alemnin odaya toplanır... "Alın beni de gruba" diye girer... Onu hoş bulan grup, onu içine alır...

Ebru, kafayı üşütücek bir olur... Rüstem'e yakar. Akları işe yaramaz. Çünkü Rüstem de kafayı üşütücek gibi olmuştur...



⑤ Ve sonunda Ebru'nun babası dayanamaz ve olaya el koyar... Rüstem'i kızına sevgili olması için ikna eder... Rüstem, hayatında böyle şey görmemiştir...







BU DEĞİL
BU OLMAZ!
OLMAZ!
BUNLAR
OLDURMEZ!



DANA ÖNCE
HEPSİNİ
DENENİŞTİR
OLDURMEZ
BUNLAR
OLDURMEZ!



KINNAARH...
SAKIN OL... SAKIN
OL! AÇTIRILACAM
MİC AÇTIRILACAM
MANYAK KARI!

SEN NESİN
HA NESİN SEN...
SÖYLE SEYTANSEN
SÖYLE... ONUN
ÇARESİ VAR... ONUN
ÇARESİ VAAAR...
DOKUNMA
BANA



OVV... OVV
ŞROP ŞROP
ŞROP...
HUMAN...
ÇAREŞİ Nİ
DUZLEŞTİ
HUMAN...



SEN SEN
TERAZ SİN
YANILMAM.
MAYE MAYE
AKREPSİN
SEN...



AKITMA
ZEHRİNİ BANA
HAYIR HAYIR...
SEN BİTTİN ARTIK
BİTTİN... GÜNAHININ
KURBANINI OLCAKSIN
YOK SAY KENDİNİ!

ERBAH
LİHAH...
OHA...



YÜZÜNDEN
İÇ KAMAZ
ONDUZ
WİYORUM...
UN M OHA
BİZ TAYN
ARŞ M SLE
ŞKİTANDA OTE
...HURVU.



İSTİYORDUM
BEN DE İSTİ
YORDUM AÇI
CEKMEK SİNE
MİYORDUM



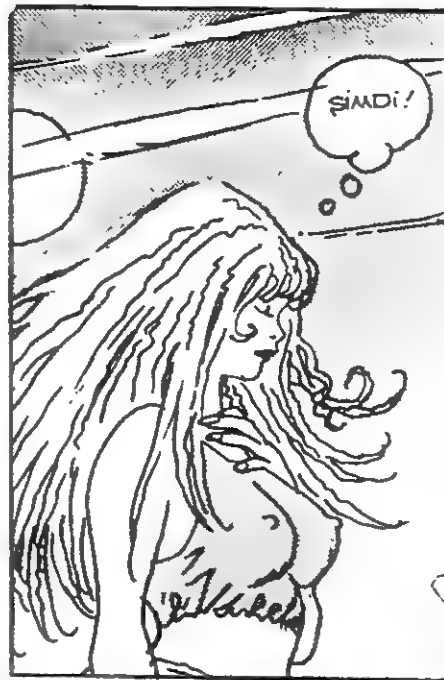
SENİ SEVİYORDUM
SENİ SEVİYORDUM
RÜSTEN



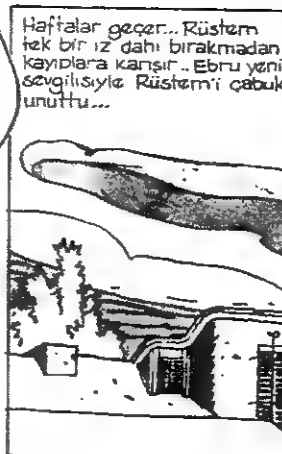
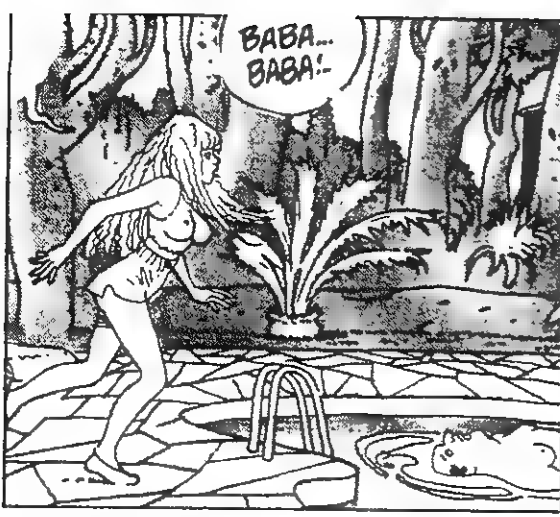
HA!...
VAM SEN EYDE
MİYDİN!



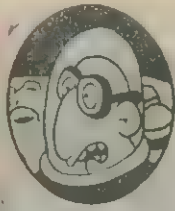
DENİZ
ALSINKİ BEDENİMİ...
SONSUZA DEK
ÇARPABİLSİN KAYALARA
DALGALAR ACITSİN
RUHUMU...







2001



FEZA FATİHLERİ

Super Macera

KAAN ERTEM



FERİDUN ABİ, ROTA-
MIZ NEYDİ ABİ...

ULAN SERSERİ,
DAHA AZ EVVEL
SÖYLEDİM
YAL.



KAFANDA
TUTAMIYOR -
SAN BİR KAGI -
DA YAZ... BENİ DE
Bİ DAHA RAHAT -
SİZ ETME... BİR AZ
UZANIP DİNLENİ.
CEM... CANIM
ÇIKTI BÜTÜN
GÜN.

ABİ KUSURA
BAKMA AMA DO -
TAYI FALAN BANA
SÖYLEMEDİN Kİ,
VALLA SÖYLE -
MEDİN
ABİ.



ULAN ROTAYI
SÖYLEMEZ DAYAK
ATAR, ULAN NEYDİ
GÜNAHIM YA?



BİŞEY Mİ DEDİN
GENÇ DUYMADIM!..

YOK ABİ, ŞARKI
SÖYLÜYORDUM
KENDİ KENDİME!



ABİCİM BU ADAM BİZİ
CANI İSTİYİNCE DÖVME
HAKKINI NERDEN BULUYOK -
Kİ? SİKAYET EDECEM
BUNU ANKARA'YA

ŞİŞT
YAVAS...
DUYACAK
ÖSLÜM!



N'OLUYO LAN ÖYLE FİSKOS?...
BENİM HAKKIMDA MI
KONUŞUYORSUNUZ?..

EE? YOK ABİ... HAVADAN
SUDAN FİLAN KONUSU -
YORDUK ÖYLE İŞTE!..

BENİM
İSİM VAR
ABİ, RAHAT -
SİZ ETME -
YİN...



ULAN BU HERİFLER
YİNE Bİ GREV, MREV
BİŞEYLER YAPACAK -
LAR GİBİME GELİYO
AMA, DUR BAKALIM
KILLANDIM ŞİM -
Dİ...



ALOO? ALOO?
ANKARA? BENİ
DUYUYOR MUSUN?
MUSTAFA? ALO?
MUSTAFAA? CEVAP
VERSENE LAN?



HAA! MUSTAFA...
N'ABER LAN?..

VAAY KANKA?...
NE VAR NE YOK
LAN?.. SEN ARAR
MIYDIN?



YAA BIRAK YAA! KA -
FAM BOZUK ZATEN
FERİDUN ABİ, DAYAK
ATTI YİNE!..

ÖĞLÜM SİZDE BU
KAFADUĞUKTAN,
SONRA OHOOO...

YA N'OLCAKTI
LAN İNŞE!..

BAK ŞİMDİ
DİNLE BENİ!..



ALOO? CEMŞİT ABİ?...
ABİ N'OLDU BİZİM MALLAR?
ABİCİM AMA BAK ADAM -
LARA TRANSFER YAPACAM
ORTADA...

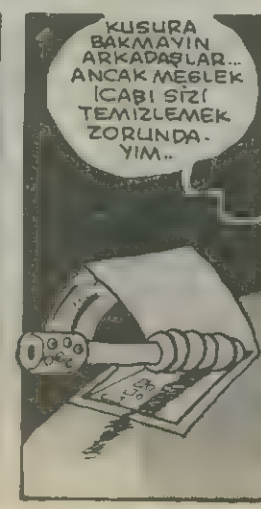
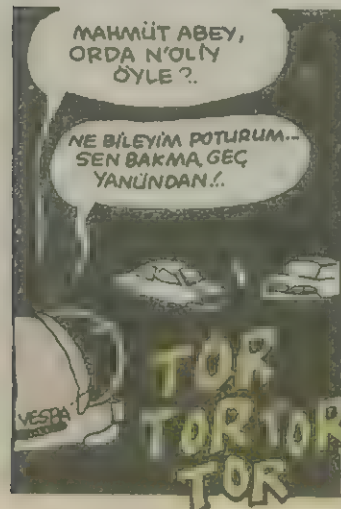
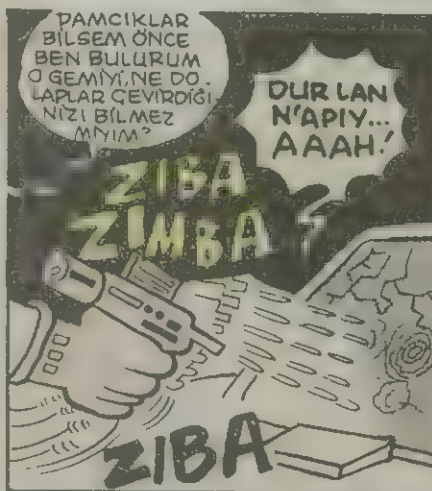
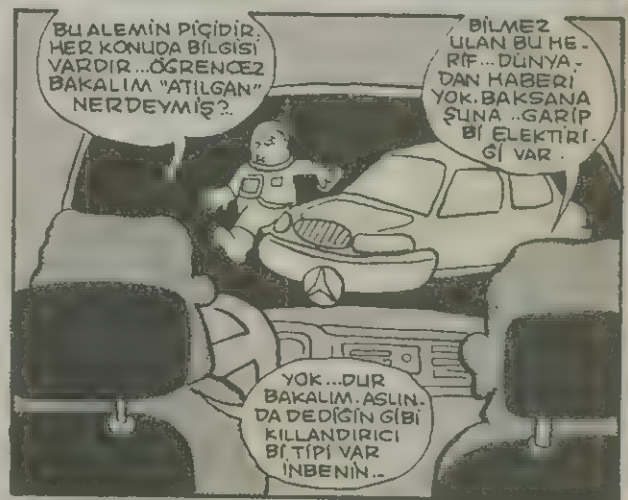
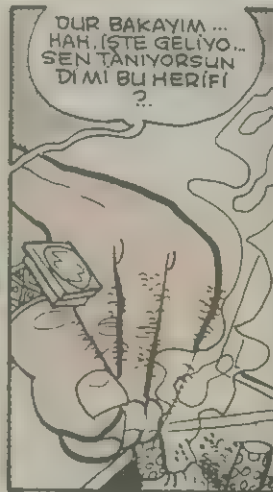


...MAL FİLAN YOK SEN GÖN -
DERMEDİN Mİ ABİ?... BAK
BAŞIM BELAYA GİRECEK ABİ...
YAPMA GÖZÜNÜ SEVEYİM
TAMAM ABİ, SANA



GÜVENİM SONSUZDUR...
NASIL?.. TAMAM ABİ, ANLA -
DIM... BEN ÇOCUKLARI
GÖNDERİP Bİ KONTROL
ETTİREYİM BAKALIM.

Ali!
HUSEYİN!
BURAYA
GELİN LAN!



İLKOKUL defterim

SELCUK ERDEM

HAYVANLARI SEVELİM, SAYALIM

Örtmenimiz bana çok kısdı. "Bir daha yalan hikayeler uydurmayacaksın, öyle uzağılar, uçan öküzler falan" dedi. Sanki ben hiç yalan söylemişim de. Ben ceza alınca Ufuk çok sevindi. Ufuk örnek bi öğrencidir. Ufuk salaktır ama arkadaşlarımıza salak demememiz gerekir. Örtmenim, defterine yüz kere "Bir daha yalan söylemiycem" yazacaksın dedi. Ben de yasdım ama, ufuğun defterine yazdım. Ağlayarak eve gitti. Neyse, bundan sonra yalan yok! (Bir de son kez, salaaak!..)

Bu ayki ünite dergimizde hayvanlar alemini de işledik çünkü hayvanları koruma günü vardı. Örtmenimiz hayvanlar hakkında araştırma yapın dedi. Sonra da ödev olarak hazırlık sorularını cevapladık. Ufuğun cevaplarını da yasdım ki, böylece oña salak dememe gerek kalmadı.

HAZIRLIK SORULARI

- 1) Hayvanlar hakkında neler biliyorsunuz? Kısaca anlatınız.
- 2) Bildiğiniz hayvan isimlerini sayınız. Bu hayvanların özelliklerini biliyor musunuz? Kısaca anlatınız.
- 3) Hayvanlar olmadan yaşayabilir miyiz? Niçin? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın. Hayvanların ne gibi faydaları vardır? Kısaca anlatınız.
- 4) Evcil hayvan ne demektir? Sizin de beslediğiniz evcil bir hayvan var mı? Kısaca anlatınız.
- 5) Kısaca anlatınız.

CEVAPLAR

1) Önce ufuğun yasdıklarını bakalım bence: "Köpek, kedi, kuş gibi canlılara hayvan deriz. Hayvanları sevmeliyiz. Hayvanlara eziyet etmemeliyiz. Hayvanlar düşümemeyen canlılardır. Dünyada çok çeşitli hayvanlar vardır. Hepsi de çok güzeldir. Ne yazık ki hayvanat bahçeleri yeterli olmadığı için bazı hayvanlar ormanda yaşamak zorunda kalırlar."

Aman ne güsel yazmışsın! Ben hayvanlar hakkında kısaca çok şey biliyorum. Kısaca, bir kere düşünebi-

len hayvanlar da vardır ya da en azından bazı örnek öğrenci olan arkadaşlarımızdan daha iyi düşünebilirler. Atmış olmaya yım ama dünyada en az beşyüz çeşit hayvan vardır. Afrikada yaşayanları da sayarsak bu sayı daha da artabilir. Hayvanlar kısaca dörde ayrılırlar: 1- Denizde yaşayanlar: Ahtapot, balıklar ve ördek. 2- Karada yaşayanlar: Köpek, öküz, ayı, böceklerin yansı. Ayrıca bazı balıklar denizde değil karada yaşarlar, mesela bütün akvaryum balıkları. 3- Havada yaşayanlar: Kuşlar ve leylekler. Bir de böceklerin diğer yansı. Tavuk da bir kuştur ama zaten küçücük bi kümeste yaşadığı için uçuşmasına gerek yoktur. 4- Artık yaşamayanlar. 5- Kaypak davrananlar: Kurbağalar küçükken balık gibidirler ama sonra vazgeçip karada yaşamak isterler ama artık çok geç olduğu için hepsi çok çirkin olur. 6- Komik hayvanlar: Köpek, öküz ve penguenler. 7- Bunların dışında kalanlar. 8- Bir de yengeçler var, bi yere koyamadım.

Hayvanları insanlardan ayıran en önemli özellik birbirlerine isimleriyle hitap etmemeleridir.

2) Ufuk sayıyor: "Kedi, köpek, at, tavuk, koyun. Özellikleri: Kedi çok sevimli bir hayvandır. Köpek de çok sevimli bir hayvandır. Kuşlar uçabilirler. Çok sevimlidirler. Koyunlar küçükbaş ve büyükbaş olarak ikiye ayrılır, küçükbaş koyunlara keçi, büyükbaş koyunlara inek denir. Eğer koyunun başı yoksa hemen bir büyüğümüze haber vermemiz gerekir. Hayvanlara eziyet etmemeliyiz, onları sevmeliyiz. Ben bir salağım." Ufuk bunu sınıfın ortasında yüksek sesle okurken "Son cümleyi kim yadı, ben yazmadım diyerek ağlamaya başladı. Neyse. Örnek öğrenci olan arkadaşımın hayvan bilgisine fazla güvenmememiz lazım. Annesi onu hayvanat bahçesine götürdüğünde yere bakıp "Aaa, karın-



calar kafeslerinden kaçmış" diyebilmiştir. Annesinin bu durumu hayvanat bahçesinin müdürüne şikayet etmesi ise nerden bak-sanız beni aşar. Ben bildiğim hayvan isimlerini sayıyorum: Kedi, Köpek, at, yılan, fil, bildircin, lüfer, kutup tavşanı, tropik akbaba, mavi devekuşu, tibet tavukları, karıncayıyeniyen, afrika koyunu, amazon timsahları, kediköpeği... Kısaca bu hayvanların özellikleri çok ilginçtir tabi. Devekuşları sanılan aksine deveye çok benzerler. Mavi devekuşlarının iki başı vardır. Böylece bi kafasını kuma gömse bile nefes alabilmektedir. Tibette görünmez tavuklar yaşar. Bunların yumurtası çok lezzetli olur ama bul bula-bilirsen. Üzerine oturduğunuzda bu tavuklar çok tehlikeli olabilir. Ufuk yine uydurmaya başladın yalan atıyorsun diyo. Öretmen yine kızacak sana ceza verecek diyo. Ben öretmenimi çok severim. Canım öretmenim benim. Fil-ler çok büyük hayvanlardır, aslında o kadar büyük değiller, ama biz çocuk olduğumuz için bize büyük geliyorlar. Yine de bi fil için bizim öretmeni gibi bi adamın kafasına oturup ezmek hiç so-run değildir. Şimdi nerden aklıma gel-diye, arka sokakta bi fil oturuyor, beni de çok sever.

Tropik akbabaların kanatları olmaz. Bunların en önemli özelliği kanatlarının olmadığını unutup yüksek bi yerden atla-malarıdır. Yine tropik iklimde yaşayan ka-rınca yiyen karıncayıyenlerden başka on-ları yiyen karıncayıyeniyen diye bi hayvan vardır ki buna halk arasında kısaca aslan denir.

Tabi Afrikada çok ilginç bi hayvan var-dir. Bu hayvanın yarısı köpek yarısı kedidir. Bütün gün kendi kendini kovalar. Ama yavruyken alıp kendisini kendisine alıştırsanız dalaşmayabilir. Ufuk arkadaşımın bunla-ra da yalan diyebileceğini hiç sanmıyorum. Bence insaf yani. Ufuğun koyunlar hakkında yazdıkları üzerine de birşey demek isterdim ama arkadaşlarımıza böyle şeyler dememeliyiz. Ko-yunlar kalabalık sürüler halinde dolaşırlar, o yüzden ne zaman bi geziye gidilse mutlaka kaybolan birisi olur. Bir de afrika koyu-nu vardır. Bu koyun dansedip şarkı söyleyerek avını tuzağa dü-şürür. Otların da kaçtığı yok ama olsun güsel bence. Sonra yı-lanlar vardır, çok sessiz hayvanlardır. Kulakları olmadığı için ses çıkarmadıklarını farketmezler. Yılanlar geceleyin yatağımızın ayakucuna geldikleri izlenimi vererek bizi korkuturlar.

Köstebekler ise toprak altında yaşadıkları için onları bugüne kadar gören olmamıştır. Ufuk onları gerçek sanıyomuş. Bilima-damlarının elinde bazı fotoğraflar varsa da henüz köstebeklerin gerçek olduğuna dair kesin bir bilgi yoktur.

3) Hayvanlar olmadan yaşayabiliriz ama buna yaşamak denmez bence. Niçinini anlatırım ama tabi aptallarla tartışmak doğru olmaz. Önce ufuğun yaztıklarını okuyorum: "Hayvanlar olmadan yaşamamız mümkün değildir. Çünkü hayvanların fay-dası saymakla bitmez. Hayvanların etinden sütünden, derisin-den, yumurtasından ve sucuğundan yararlanınız. Ayrıca hay-yanların gücünden yararlanınız. At, eşek ve deve gibi hayvanların sırtına binmek mümkündür. Ama yanımızda bir büyük olma-dan binmemeliyiz. Ayrıca hayvanları sevebiliriz. Ama sokakta gördüğümüz bir hayvana dokunmamalıyız, çünkü pis olabilir. O zaman annemiz kızar. Köpekler bizi hırsızlardan korur, kediler de fareleri yakalar. Atlar icat edilmeden önce jokeyler yarışlarda çok yorulurdu. Hayvanlara eziyet etmemeliyiz."

Bence kısaca hayvanların faydası saymakla bitmez. Arıların

ballarından, ineklerin et ve sütlerinden, tavukların çocukların-dan, kurbağaların bacaklarından, tavşanların havuçlarından, sincapların cevizlerinden faydalanınız. Sonra örümcekler her ta-rafa ağ örerler böylece annemiz temizlik vaktinin geldiğini anlar. Örümcek, kırkayaklara kıyasla total diyebileceğimiz bi çeşit bö-cektir. Bir örümceğin üzerine su dökmezseniz üç hafta yaşayabi-lir ama bir bardağa kapatırsanız bir günde ölür. Denemedim tabi.

Kısaca Tavşanlar havuççulukta kullanılan çok yararlı hay-vanlardır, ayrıca kutup tavşanları çok iyi fıkralar bildikleri için bizi güldürebilirler. Kutup tavşanları kutup aylarından daha akıllı ol-dukları için kutuplarda değil, sıcak ormanlarda yaşarlar. Ama en faydalı hayvanlardan birisi yaban kazandır, uçabildikleri için

kendilerini çiftlik kazlarıyla kaşıtırmayız, böylece bü-yük bir hata önlenmiş olur. Adı lazım değil, sa-lak bi arkadaşımın dediği gibi kedilerin fareleri yakalamaları iyi bişey değildir, çünkü fareler ge-milerin batacağını önceden haber vererek ge-reksiz panik denilen bişeyi önlerler. Maymunla-rın da sayısız yararları vardır, gitmekten korktu-ğumuz bir yere önce onları göndeririz. Ne ya-zık ki ülkemizde maymun olmadığı için uzay çalışmalarını yapılamamaktadır. Sibiry'a öküzü denilen bir tür öküz demiryollarında gönüllü olarak çalışır. Yani hepsi çok iyi, çok faydalı hayvanlardır. Tüm bunları ansiklopediye ba-karak yazdım, bi yanlış anlama olmasın.

4) Ufuk yazıyor: "Kedi, köpek, tavuk gibi hayvanlara evcil hayvan deriz. Bu hayvanlar bizim sözümüzden dışarı çıkmayarak örnek birer hayvan olurlar. Yine de annem izin ver-mediği için onları evde beslememiz mümkün değildir.

Hayvanlara eziyet etmemeli ve onları sevmeliyiz. Bizim evde ak-varyumumuz var, balığımız var. Çok sevimliler. Bir o yana bir bu yana gidiyorlar. Ağızlarını böyle böyle açıp kapatıyorlar."

Ufuğu bu satırları yazarken seyredip balıkların ağızlarını böyle böyle nasıl açıp kapattıklarını görseydiniz keşke. Neyse, kısaca evcil hayvanlar, kafesini kilitlemediğimizde bizi yemi-ceğinden emin olduğumuz hayvanlara demek gerekir. Cüm-le içinde kullanmak gerekirse kedi bir evcil hayvandır. Kap-lanlar da kedi ailesindendir, bi kedi gördüğümüzde böyle anadan böyle çocuk nasıl olmuş diye şaşırırız. Kızlar kedileri çok sevdiği için biz de severmiş gibi yapmalıyız. Ama evcil hayvanların başında köpek gelir. Sokak köpeklerinin en bü-yük zevki arabaların peşinden koşmaktır. Eğer arabayı yaka-larsa sürücüyü indirip kendi kullanmaya çalışır, genellikle de kaza yapar. Amazon ormanlarında kafası köpeğe benzeyen bir timsah yaşar ve oldukça zararsızdır. Ama gördüğünüz, köpek yiyen normal bi timsah da olabileceği için tedbiri elden bırakmamak gerekir.

Japonlar evlerinde besleyebilmek için küçük fil yapmaya çalışmışlardır ama devlet desteği olmadığı için bu proje yatmış-tır. Bunun dışında en çok sevilen ve evlerimizde beslediğimiz evcil hayvanlar şunlardır: Kamlumbağalar, papağanlar, gerek-siz kuş çeşitleri, yılanlar (kedi olan evde beslenmemeli), ha-mamböcekleri, sinekler...

Tabi benim de evcil bir hayvanım var. Ama şimdi "benim bi penguenim var ve şu anda evde kayak yapıyor" desem inan-mazsınız, o yüzden boşverin. Bu kadar şey anlattıktan sonra beni aniden yalançı sanmanızı istemem.

5) Kısaca hayvanları sevelim, sayalım. İşte kısaca anlattım hayvanları, bence çok güsel oldu!

BASLIĞI DEĞİŞTİRMekten VAZGEÇTİM...
LÜTFEN BENİ AFFEDİN ÇOK ÖZÜR
DILIYORUM...

BİR EVİMİZ VARDI

MEHMET
ÇOK KUN 97

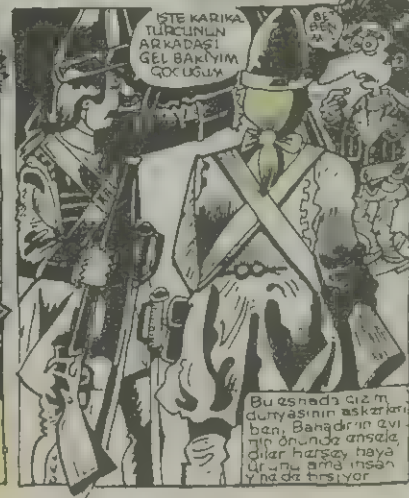
Marhabalar... Genç ci-
zimleri yatıştırmak için Babalarım
fırtınacı uykusuzdum

ULAN UYKUSUZLUKTAN
HAUSUNAYON HE MEN
PEYDAHANIYOR AI İSTE
KARMI URBALLAR BANA
DIR IN EVİNE GİDİ
YOR



BU KACINCI
LAN ÖYKÜ BÖR-
LARIN BI HAYL-
KABARDI YÖNET-
CİLER SEM GÖR-
MEK İSTİYOR

Kırmızı urballılar banden
çince Bahadır'ın övme-
varmışlardı -Urballıların
komutanı, Bahadır'a
faci fırça atıyordu



İSTE KARİKA-
TÜRÜNÜN
ARKADAŞI
GEL BAKI-
MIZI GÖZLE-
YOR

Bu esnada gizli
dünyasının askerleri
ben, Bahadır'ın övi-
miz önünde ansız-
gılar harşay haya-
rını ama insan-
y ne de tırıyor

Bahadır'ın eşi Miki bu durum kar-
şısında sınırlı krizleri geçiriyor.
du yakalemiş beni de Bahadır
götürmüşler



SAKIN OL
MIKI BAHADIR
VEYA BİZE ZARAR
VEREMEZLER...
GERÇEK DİL ON-
LAR LÜTFEN
AG-AMA

ÜHU... ÜHU...

Böyle mükemmel bir dünyasının nezerleri oyku borçları için ikimizi de
götürüyorlar. Bahadır'ın borçlarının ödemesi için bütün bunlar
baş miza gelim, zek



ULAN
GÖTÜLTİ
NA GİDİYÖZ
GALİBA

KESE-
ÖDESEY-
DİM

KOMİTAN M
TARRAĞA YAN-
BAŞI K YA-
MUR YAGIYOR
N'APICAZ
SİMİDİ

KRALİCE
ELİZABET
ADINA RES-
MEN BABALA-
RA GELDİK



NIHAHA-
HAN-NE GÖR-
BİZ GÖTÜRDÜ
YORDUNUZ

HAH HA-
SİZİ İPNE-
KURMAZ UR-
BALLAR
MAHHA

Yağmur yağınca gizli dünyasının askerleri
nin münarekpleri alkış ve bizzatlık serbestlik
Doga bize yardım etmişlerdir bütün bunlar
ben Bahadır'ın giderken yolda uykusuzluktan yaga-
dığım halleşmesiyordu



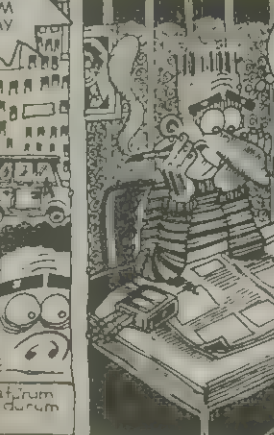
Şimdi yine çok gazlılar ilk kar katırdı
başladığım zamanlara dönüşünüz Karlı-
tutum e kışın midye her hafta gergin
dip bakıyordum



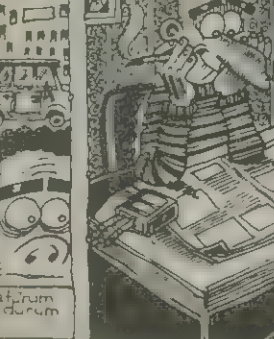
KARLI-
SAYI-
KAR KATU-
RUM GİK-
MAMİS-
OF YAA



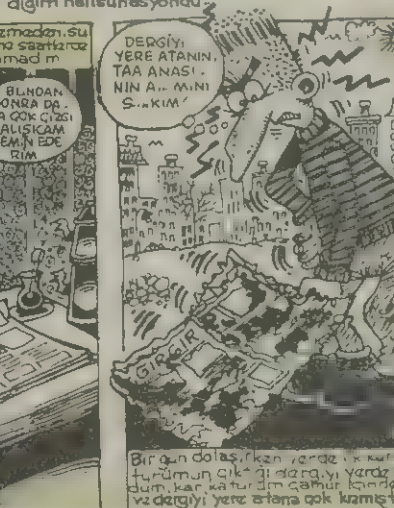
TANIRIM
KAR KATIRIM
QIKMIS
LAY LOM
LAY LAY



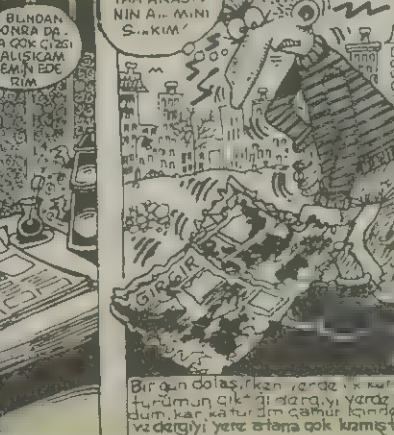
Evece ebaratsız yamak yemeden su
çizmeden kar katırdım ebaratsız
bakımdım O gergin hiç uykusuzdum



BLNDAN
SONRA DA-
HA GÖK GİZLİ
ÇALIŞKAN
YEMEN EDE-
RİM



DERGİYİ
YERE ATANIN
TAA ANASI
NİN A-
MINİ
S-
KUM



Bir gün dolarsın yende k karlı-
tutumun çıkışları dargı y yende gör-
düm kar katırdım çamur londeydi
ve dargı y yere atana çok kızmışım



Amerikan gazetesi zaman kayan bir
yıldız görsen hep dike tutardım...
Dileğimsiz iyi bir gizler olmalı



İNŞAALLAH
ÇİZER OURLUM
İNŞAALLAH
ÇİZER OURLUM
İNŞAALLAH
ÇİZER OURLUM
İNŞAALLAH
ÇİZER OURLUM



İNŞAALLAH
ÇİZER OURLUM
İNŞAALLAH
ÇİZER OURLUM
İNŞAALLAH
ÇİZER OURLUM
İNŞAALLAH
ÇİZER OURLUM



İNŞAALLAH
ÇİZER OURLUM
İNŞAALLAH
ÇİZER OURLUM
İNŞAALLAH
ÇİZER OURLUM
İNŞAALLAH
ÇİZER OURLUM



İNŞAALLAH
ÇİZER OURLUM
İNŞAALLAH
ÇİZER OURLUM
İNŞAALLAH
ÇİZER OURLUM
İNŞAALLAH
ÇİZER OURLUM



İNŞAALLAH
ÇİZER OURLUM
İNŞAALLAH
ÇİZER OURLUM
İNŞAALLAH
ÇİZER OURLUM
İNŞAALLAH
ÇİZER OURLUM



Yemekten kaldığımız zaman Bahadır, a bani başka yerlere götürün. İsimni trip gemisi koyduğumuz Kadıköy-Sirkeci aras. yocu taşıyan Turan Emeksiz vapu runa binerdik yoculuk supardı.



HAMDI SEN MİSİN KOÇUM HA? SEN MİSİN?

Ortaköy'de oturduğum zamanlarda bir ailemle tanıştım. İyi bir aile, benzi yontu.

BENİM NE OUL ÇAK?



ANANIN DAMI OLJCAK PUST. AGH VAY PNE ALET ACIK GE MS.



Elemanı kızın sevgilisini alından susta iyi zar zor almış ve heriğin bacadına saplamış. hep beraber hastaneye gittim. ar ve dondute bize ugramıştı.

COÇUKLAR ÇOK FETİ B. ÇAKLANDIM YARAM. DAN ÇOK FETİ KINAKI TO Ç. RAN.

ABARTMA BE ABİ. JANEZ SIN. U FAKİK BİR YARAD.

EYET ABARTIYI SUN BİR SE. 2. MAZ Ç. DAN.



ÇOK SAĞOLUN. BENİ YAL NİZ BIRAK MADIN. 2

SEN BİZİMAR KADASIYIZ SIN. TEE EK YURE GE REK YIK.

İYİLEŞİ SEN DOSTUM. NAN BİZE OLUNYOĞ SIN.

EYET KESİN YAYI ÇAN.

İk de u ölüm korkusu yapmış bhisini görmestum. yaraları dikilmiş ama bir yaradan zavallı kan akırmaktı. Eleman öldüğünü sanıyordu. b. z. j. k. n. m. y. n. z. 2. n. z. g. t. m. u. t. a. z. m. a. n. g. i. t. k. e. n. s. o. n. a.



Çok feci oluk ve elemanın evine gittik. bizi görünce çok sevindi. Bu esnada yanımdak. kıza da asılmayı ihmal etmezmi.

VA SEN KAL. DİŞER LEDİ EVE GERİ DÖN SUN SEN YETER SIN.

SACMA JANA ON LARLA BELDM ONLARLA GİLEĞİM KORK MA OL MU Y ÇEN.

DEMİN OLUNYOĞ KUSU YASA YAK PUST.



Kazancı yokuşu

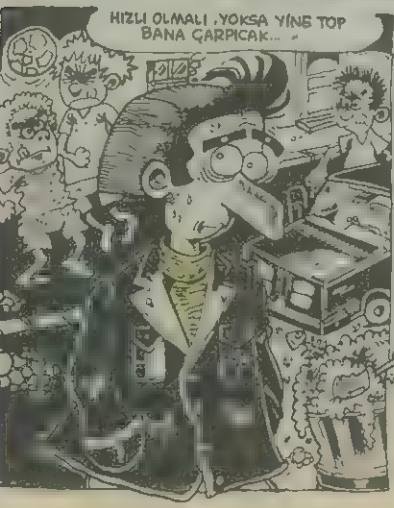
TERZİ HASAN ÖZ

YURDUNA YIN PNEYE BARA' S E TUTUN.

ULAN COÇUKLAR OYNUYOR. HEYEM TOPUN MENZİLİNDEN UZAKLAŞMALI...

HEY YAVRUM ORTAYA BAK SÜPER

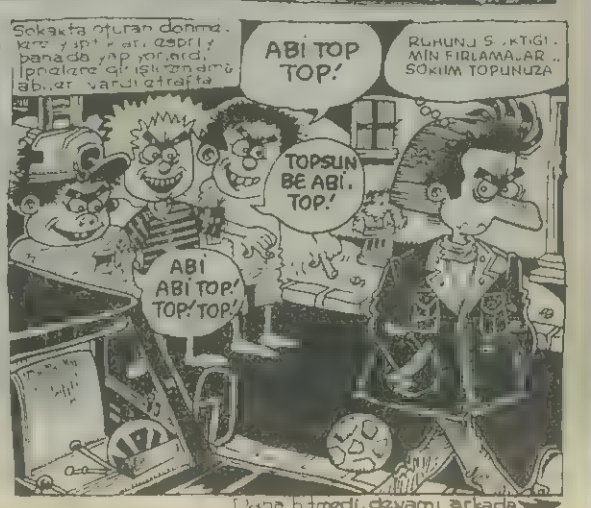
PAS VER DRACIK PAS. HEP SAHSI OYNUYOSUN PAS VER PAS.



HIZLI OLMALI. YOKSA YINE TOP BANA ÇARPIYOR...



Ve korktuğum başıma geldi, top yinz bana çarpmıştı. Allahım neydi günahım, günahım neydi Allahım.



Sokakta oturan donma. v. z. y. s. p. i. a. r. d. e. s. p. r. i. y. b. a. n. a. d. a. y. a. p. y. o. r. a. d. i. l. p. n. e. l. e. z. e. g. i. l. i. k. z. e. n. d. i. m. i. a. b. i. e. r. v. a. r. d. i. a. t. r. a. f. t. a.

ABİ TOP! TOP!

RUHUNU S. K. T. İ. G. İ. M. İN FIRILAMA. AR. SOKIM TOPUNUZA

TOPSUN BE ABİ. TOP!

ABİ ABİ TOP! TOP! TOP!

BİLYO. DUM

Diana bitmedi, devamı arkadaş

Mekan yine aynı, Bahadır'ın evi. Günde bir takip ediyorlardı. Tabii ki sinizirizdi.

CİNCİ HOCA
AŞI, KALKAN
MİLLETİ, NAS
KANDIRDI, SER
VE TİM HANG
YO LARDAN TE
MİN EDİYOR
DU?

NE BİGİM ULKE
YOLU BURASI
BURAYA BAK
RAN MILAN
BURASI DAM
TİK AR?

A MAN
AĞARINI
BUNE YA TRES
MEN BOCEK
BUNLAR, TIP
SİZ İPNE
LER?

SİT
KESİN SEĞİ
NİZİ DE GAY
LARI NİZİ KİM
BAKIM

O esnada

TAMAM SİZ
T.C. AN... SANA
BEN BAKIYIM
KİMSEYİ DE BENİ
MİYORDUK AMA

HAYDA KAPİYİ
AĞMAK BU
NACAR...
İKAT 2

BENCE LE NEY
CEB...
DİAM...
SES...
VOR

Bahadır kapıyı
açmaya girmişti,
5 dak ka oldu
hala ses gelmez
yoktu

NASILSIN MEMECOS
ÇUKLARI NAKIN PAZAR
SİZ O MİYUN...
DİYE MEYAK...

Aaahim...
dar m...
Bahadır...
kaskatı...
düstü?

Bahadır'la, kızır gözün bu önemli şahsın zı
yaratına çok gâbir miştik acaba halisinas
yon mu görüyorsunuz diye de şüphemiz düşmüştü.

MEMECOS
AYNI SEYİ
GÖRÜYÜZ
D. Mİ?

NEYSE HADİ
SAHNA GECE
LAHAFERİN
EVİTEREMİZ
BRAVO
GOCUKLAR

NASILSIN KIZIM BAKA LE
MEMECOS SANA MİKİYOR
BEN DE BUNDAN SONRA MİK
DESEM KIZAR MIŞTI?

Aa ATAM NE
EDİ...
TAR...
BİR...

ULAN
BU OLAY
MİLETLİK
STAK...
HAYAT...
ATAM...

...önder meş o kâhar
vıbar b...
hamma...
Türki...
boyu...
nhiyac...
vardı

Ulu önderimizin gözü, daha sonra hayatında ilk defa gördüğü tv'ye takıldı... Ona bu alet çok ilginç gelmiş olmalı ki Bahadır'a bu zamanga ne diye sordu...

Bahadır bu
zamanga ne
NEYİN NESİ
İLGİNCİ Bİ SEY
TUHAF TUHAF
GÖRÜNTÜLER
DE NEYİN NE

ALMAN SAVCI
TÜRKİYE'DEKİ
SİYASİ GÜCERİN
UYUŞTURUCU TRA
FİĞİNE BULASIP
ONLARI KOL ADI
SINI SÖYLEDİ

SEVİYATAM
RENKLE PİN
AD B. R. A. E. T.
TE VİZYON DİM
YAR HEM GÖRÜN
Tİ, HEM SES HEP
Sİ MEVCUT

AA... ATAM NE OLDU? AĞLIYOR.
SUNUZ GALİBA?

Y. YODD
AĞLAMIYO
RUM GÖZL
AF BİRSEY
KACMIŞ
OLMALI
GOCUKLAR

Atam 2. kez bu
hâk galmıştı. Cumhu
riyet...
gânc...
hânc...
pânc...
dayak...
y. yordu.

POLİS
GÖSTERİ YAPMAK
İSTEYEN ÖĞREN
CİLER, KUVVET
KULLANARAK
DAĞITTI 50 ÖĞ
RENCİ GÖZALTİ
NA ALINDI

Daha sonra atamızın Gelincik sigarasını yak
tım. Ona hizmet etmek büyük zevkti. Bir
süre sessizlik oldu atamız tıyve tak... p kâd
yor diye merak içinde saatlerce tv seyrett

Sessiz, kâvin her tarafın sınırlı şti. Bir tek tale
vizyonun sesi du... Atam 2. kez
tıyve kenat...
nîq durumu...
kötü zaman...
y. yordu

SERİYAT
İSTEYEN BİR
SERİYATIN
DİNCİ SERİYAT
NUTUKLARI ATIP
YÜRÜLDÜ

Bize çıkarmak istemiyordu ama biz
durumu anlamıştık, atamız ne demek...
durumuna ağılıyordu. Ve geldiği gib
gitti

SNİF
NEYSE HADİ
GOCUKLAR
BEN GİOKOĞUN
ÇAY VE KEK GİN
TESEKKÜRLER
GÖRÜŞÜ

ATAM GİM
HURİYET
Bİ...
TESLİM ETEN
NAN BUTUN
Bİ...

AAA... BURAYA BAKIN
KÜLTÜKTA GÖZYAĞLARI
VAR... O BURADAYDI...

KULTAB...
DAKİ...
SİGARASINA DA
BAKIN, RES
MEN BURDAY
MIS

Atamız girdince bir an o burda mıydı, değil miydi, diye bir şaş
kı...
Korkut...
Gelincik...
tekrar...
biliyordu...



ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR

Ercüment Menemen

Sizlerle

BİR POSTACI KAPIYI İKİ POSTA ÇALAR

FİLMİNİN BİZE NELER HATIRLATTIĞI EFENDİM

Efendim, çok açıklamalarda bulunduğum geçen yazımdan sonra bu çok iddia da değildir... Ben bu vata-

da ne düşünüyorum... Emlak bankasından bir konut kredisi de alamadık gitti şeklinde bir düşünce kafama yerleşti ve hay allah

da demişlerdir sağolsunlar. Bir yazar gayet iyi bilirim ki iddia nedir? iddia şudur... İddia etmek demektir... İddia kelimesi iddi kokunden gelir ki bu da nedir? İddi, yani di'li geçmişte olan bir zaman oluyor... İddia ise di'li geçmiş zamanlardaki ramazanlar da bir başkay... Pardon konudan konuya atlamadan bir miktar da gençlere imla şeklinde yazayan Türkçemiz hakkında bir nebze olsun bilgi verip öğretilim efendim. Şimdiki gençler iki kelimeyi yanyana yazamayan yok vaoov! yok, selam naaber, yok aklıma gelmeyen daha şeyler de vardır. Bu gençler hiyar gibi yetişmesinler ve de bu gençlerimizin sayın Engin Noyan Bey gibi konuşurlarsa işte o zaman bu gençler gerçek milliyetçi ve manevi değerlerimiz de vardır efendim... Herneyse, nereden nereye geldik aslında ben burada size sarışın güzel bir bayan olan ve kocası da olan basenleri de elli butlu taş gibi. Pardon, sözlerim de maksadımı aşmasını istemem efendim... Şimdiki sarışın güzel bayan beni yatına götürür ve diyor, "Ercüment seni yata götüreyim" deyince ben de önce sanıyorum ki bir çekyat'a gidiyoruz ve orada da artık Allah ne veriyse efendim yumul. Pardon sözlerim de gene maksadımı aşmasından dolayı istemezdim... Diyor ki "benim çok sevdiğim bir filmi sana daha doğrusu ikimiz seyredeceğiz ve bakalım maksadım neymiş, hah hah ha!" diye de güldü... Videoya da bir kaset koyuyor ve dedi ki "bu filmin adı postacı kapiyi kaç kere şeyeder, vap ver çapkin hah hah ha" deyince ben de o an-



Efendim konumuzda ilgisi pek aduğunu bilemiyorum ama bazı marangozlar sandalyeleri ters yapıyorlar, rahat oturamaz efendim..

adamı hayırlısıyla nasıl öldürüyoruz onu da bir dahaki çok açıklamalarda yapacağım efendim...

Elini kana bulayan Ercüment

kahretsin oysa karının elli butlarına minciklamak şeklinde bir uygulama yapmak varken bu düşünce de bir türlü... e, tahmin edersiniz ki sözlerim maksadımı bir kez daha aşmış olup bu sonudur efendim... Neyse kısaca mulahaza etmek gerekirse o da bu filmde bir adam kocası pek şekilsiz olan ve karısı onu sevmemektedir, bu adam kadınla bir olup mutfakta o iş bence rahat olmuştur efendim... Pıçok pıçak batabilir maazallah ya da kadın kısmı belli olmaz birden pıçağı kapar ve benim şeyimi.. Herneyse sonra da kadının tıpsız kocasını öldürüyorlar... Sevdiğim sarışın güzel kız, film bitince bana göz kırpar ve diyor ki... "Ne dersin hayatım" Ben de ona diyorum ki "hamfendi, sizin muhittiniz vardır... Emlak bankasından düşük faizli bir konut kredisi alsak" deyince o da bana "seni koca aptal benim beyimi öldürünce bütün emlaklarım senin olacak...", "ne?, beyinizi mi öldürüyoruz?", "Tabii Ercüüü!" diye dudaklarıyla da üüü harfini uzatınca benim de içimden o anda dudaklarımı ooo diye yapıp onun dudaklarıyla da eee. Pardon. Söz ve maksat konusunda gene ifrata kaçtık... Herneyse pompalı tüfeği hatırlarsanız almıştım ve sonra yatımızla karaya çıktı. O anda ben bir de ne görüyorum bir Emlakbank şubesi görmez miyim. Koşarken sarışın güzel kadın beni tutuyor ve "sıçtırtma şimdi kredinden, önc beyimi öldürelim" deyince utaniyorum ve bakalım bu

YÜZBAŞI ALBIRT

BONER GÜNDAY

NYORK 1995...

Saatler gece yarısını gösterirken Şehir kendini çoktan karanlığa gömmüş ve çoktan en sessiz halini almıştır... İnsanlar evlerine çekilmiş, misil misil uyuyarak bir sonraki güne hazır lanmaktadır...



Her şey o gece birkaç olağanüstü hirsizin evlere girmesiyle başladı. Sevgili okurlar... Sayın çizgi roman sevenler, sizler benim gözü' bahçemde açan en nadide çiçeklersiniz...



Bu esrarengiz adamlar girdikleri evlerde para mücevherler gibi hiçbir şeyi bulamadılar. Sadece bu tür elektronik ev aletleri olan TV, Radyo, CD, Teyp, Fotoğraf, sesler vs. onları seslerin üstleri ar sonra hepsi neder neder çalırdılar...

Daha sonra diğer elektrikli aletlerini buğaiik makinesi, çamaşır makinesi, yoğurt makinesi, fritez, tost makinesi, kütü, blender vs...) fişlerini takip çalıştırdılar...

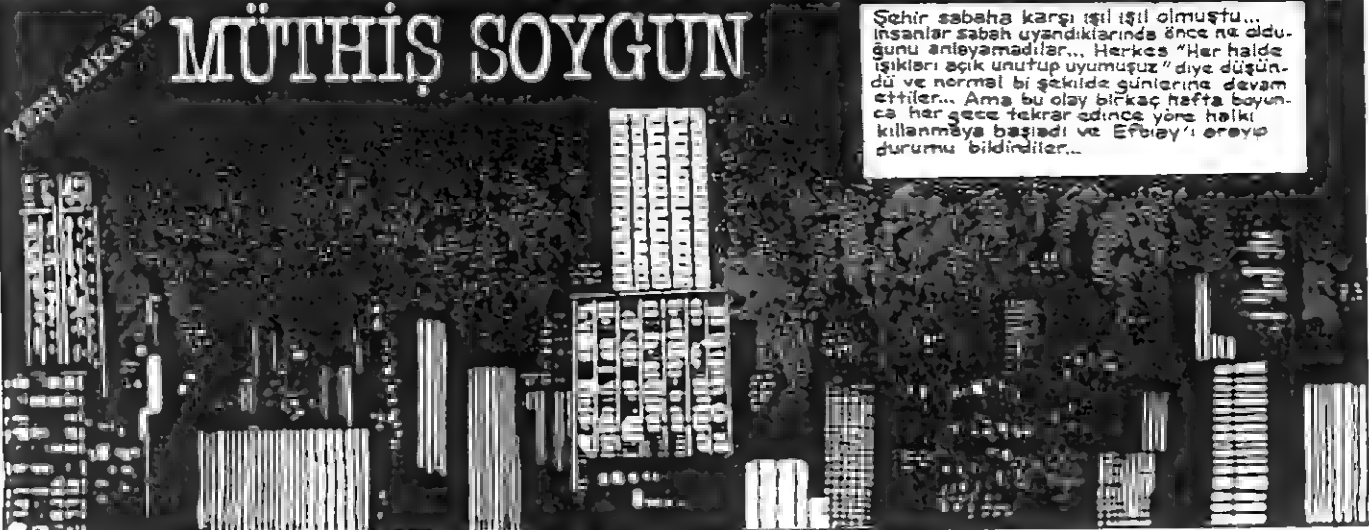
ÇIT

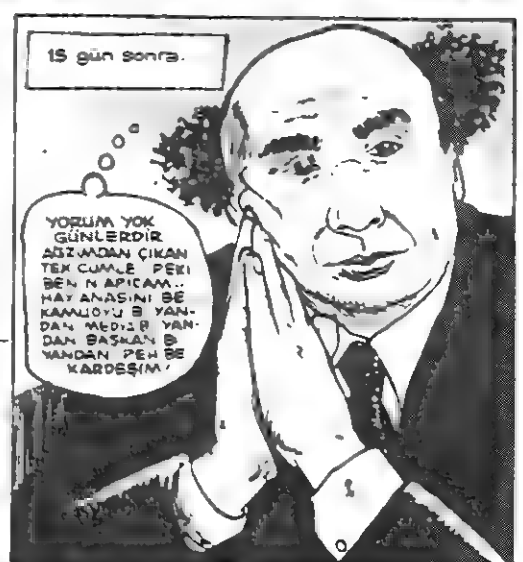
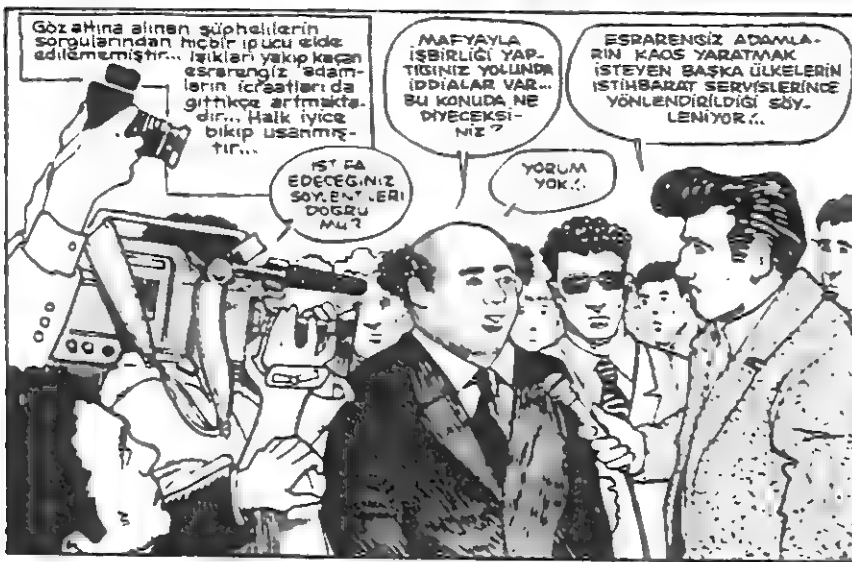
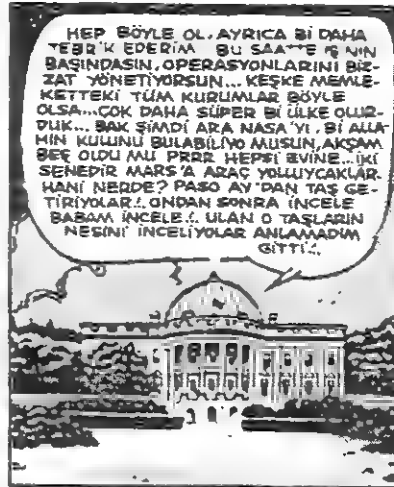
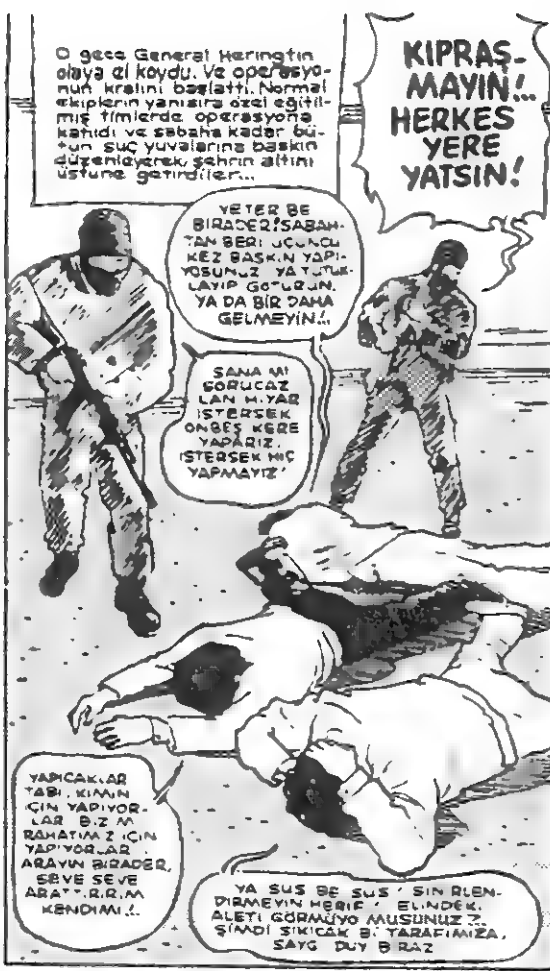


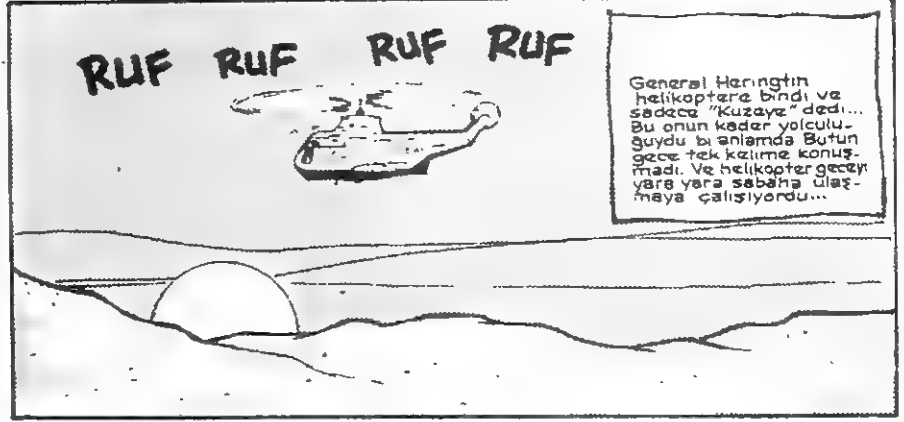
Ve en son ışıklarını açtılar sessizce kaçıp gittiler...

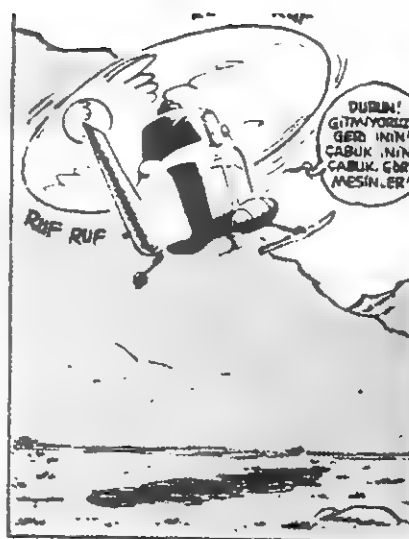
MÜTHİŞ SOYGUN

Şehir sabaha karşı işli işli olmuştu... İnsanlar sabah uyanıklarında önce ne olduğunu anlayamadılar... Herkes "Her halde işkileri çok unutup uyumuşuz" diye düşündü ve normal bi şekilde günlerine devam ettiler... Ama bu olay birkaç hafta boyunca her gece tekrar edince yöre halkı kulanmaya başladı ve Efbey'i arayıp durumu bildirdiler...











Ertesi gün Efbay sorgu odası...



Yarım saat sonra...



maçına, Albay Henri belini
İncittiği için çıkamadı...

Hakemin başlatma
dudüğüyle birlikte
Albirt, hem saha-
daki futbolcularla
hem de kafesin-
daki soru işaret-
leriyle mücadele
etti durdu...



Ve maçın altmış
üçüncü dakikasında
Albirt, bütün
nedenleri sonuçlarla
örtüştürdü ve
olayların sis
perdesini aralayarak
içeri girdi...

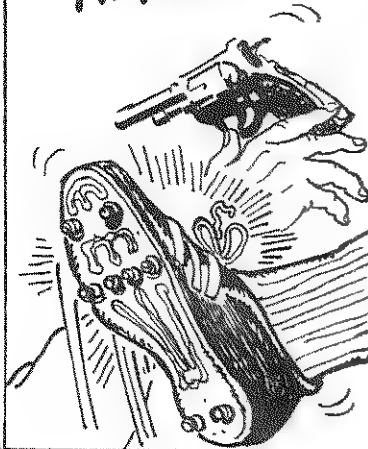


KİMSE
KİMİLDAMASIN!
BU BİR
SOYGUNDUR!

LÜTFEN
FATURALARI
ZAMANINDA
YATIRIN



ASIL SEN
KİMİLDAMA
ALÇAK !..



Olayın aslı şöyleydi... Tilki Çeki adında bir adam bin kadar hırsızla para karşılığı anlaşmış, onların her gece evlere ve işyerlerine girip bütün elektrikli ev aletlerini çalıstırma- larını sağlamıştı... Üç ay sonra bütün elektrik faturaları ödendi- ginde Tilki Çeki gidip elektrik kurumunu soysağıkti ama olmadı, çünkü yasaların gelmiş geçmiş en büyük fedaisi kartal bakışlı Albirt olaya el koymuştu...

TUTUKLUSUNUZ
BAYIM !..



Ve Albirt için
klasik bir son
daha vardı...
Leblebi çerez
gibi topladığı
üstün başarı
madalyalarına
bir yenisini
daha eklemiş-
ti...



VAKUR BARUT



D İ N L E M E D E

ÇOK

SEVİYOS

- Apartmanın kapısından girdiğimde geyirip, geyirliğimin yankı yapması
- Dişlerimi fırçaladıktan sonra dişlerimde oluşan o temiz kayganlığı
- Okey falan oynarken 5 taş arasını okeye bağladığım zaman çekeceğim yerdeki taşın okeyi boşaltmasını ve aynı anda okeyi atıp kazandığım an.
- Arkadaşlarla falan konuşurken, konuşma esnasında daşak lafına taşşak deye bilmek
- Büyük tuvaletimi ettiğimde çıkan o pis kokuyu, burnumu gömleğimin veya tişörtümün içine sokarak vücudumda kokan parfüm kokusunu koklamayı

Fatih Köktürk

- Sokakta sigara içtiğimde, sigaramın bittin zaman yolda su birikintisine attığımda çıkan o cıss sesini
- İki uç gün falan sıçmayınca tuvalete gidip sıçmaya başladığımda anda kötümün suyu tutup suyun kötümün yaktığı anı

Tolga Köktürk

DEĞİŞ-MEZ ABİ

Ben adım gibi eminim... İnsanın cennette de kendini kötü hissedeceği an'lar olacaktır... Hatta ve hatta cehennemde de iyi... Bu hiç değişmez abi... İyisi mi ölelim abi bir an önce ölelim .mına koyim..

Zafer K. (İskenderun)

Vakur

Abi

Hep koruyoruz kendinize zarar vermeye çalışıyorsunuz. Kendinizi öldürmeye çalışıyorsunuz. Lütfen yapmayın çünkü siz çok seviyoruz bizi. Metin olun Vakur ağabey. Adınıza layık davranın lütfen.

Deniz Ensari/İst.

Boğazda boğulan 22 bin koyun şişip karaya vurdular mı yoksa ne oldular hala bi haber yok Vakur abi... Tırsıyorum Vakur abi... *Kemal Temiz/İST.*

Ulan, ne cins okuyucu..

Adam köşe yapmış okuyucu yazı göndersin diye; bi kaç lavuk çıkmış: "Vay, vakur ağbıçım, canım abim, muhterem kardeşim, güzel Vakur'um.." Ne lan bu!? Şu yurdum insanı ne zaman vazgeçecek bu yalak zihniyetinden? Üstelik yazdıkları şeyler de bi moka yarasa. Ulan hem yaranmaya çalışıyorsunuz, hem de adamdan küfür yiyorsunuz. Adam yazanın da .mına koyuyo, yazmayanın da. Şimdiye kadar yazmadık, lâfı yedik. Bari yazayım da yediğimiz boşa gitmesin..

Lan Vakur; niye var lan bu köşe, ne istiyon lan yazmayandan? Yiyosa yayımla lan bu yazıyı. Yayımlasanız da .minıza koyiim, yayımlamasanız da!

Bülent Ateş-Taksim

EE,N'OLDU SİMDİ KÜSELİM... BAK CANIM DİNLE... BA...BA...BAK... LAN..LAN... SENİN ANANI MİKERİM ORSPU ÇOCUUU... NE DİYOSUN LAN SEN... ADRESİNİ GÖNDER. OLUM... ADRESİNİ GÖNDER... OOLIM GÖNDER ADRESİNİ... BAK NASILSA BULURUM SENİ...



Merhaba Vakur Bey,

Size, içimden kopartabileceğim en samimi ve doğal (doğallığa dikkat!) şeyi gönderiyorum. Daha doğrusu şey ve hayat arasında kurduğum nacişane bağlantıları.

(Ben de bir havaya girdim, sankim Bilim Teknik'e makale gönderiyorum..) Bir zamanlar hayatın bir tuvalet deliği kadar sıkışık ve fakat içindekilerin de bir o kadar boktan olduğunu düşündüm.

Bir gün aşkın mıçmak gibi bir duygu olduğunu farkettim. İlk hissettiğinizde hayatınızdaki en önemli şey haline gelir. Yeri ve zamanı yoktur ve erteleyemezsiniz de. Garip bir telaş sarar her yanımızı. Mıçarken duyduğunuz mutluluksa inanılmazdır. Hafifler, rahatlırsınız, başka bir şeyle ilgilenmek olası değildir. Ama bittiğinde geriye kalan sıradan, iğrenç bir mok parçasıdır. Bir an önce sifonu çekip kurtulmaya bakarsınız...

Çok mu moktan takıntılarım var sizce?

Ha unutmadan iyi yıllar.

Esra-Ankara

Vakur abicim,

Abicim ben bir çocuğu sevdim. (Beni tanı mıyordun.) Ondan hoşlandığımı belli etmek için neler yaptım. Ona notlar yazdım. Her gördüğümde onu gösterip, bak işte sevdiğim çocuk diye bağırdım. Çocuğun hayatıyla ilgili her şeyi öğrendim. Kantin duvarlarına onun adını yazdım. Beş aydır durumu ona belli etmek için çırpındım durdum.

Gel gör ki o beş ay sonra en fazla on saniye süren "Bak oğlum şu kız senden hoşlanıyor" lafıyla onu sevdiğimi anladı. Ey erkekler her boka kafanız çalışıyor da aşka gelince teklifiosunuz be oğlum.. Vakur abi hadi öptüm...

Bi kız işte

Benim bazı sorularım var Vakur abi, insanlık namına öğrenmek istiyorum;

Birileri bir kamyondan aç insanlara rastgele yiyecek atarken mutlu mudur mutsuz mu?..

Bi soru daha söylüyim;

Savaş, dejenerasyon, eroin yarışmalar hangisi hangisini miker...

Lamia-Üsküdar



MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Masturbatör manifesto: 1 - Kadın-erkek uzaktan sevilmeli. Aşka sex karıştırılmamalıdır **2** - sex hayal gücünü öldürür. masturbasyon korukler. **3** - Masturbasyonun sivilce yaptığı doğru değildir **4** - Yalnızlığa inancı artırır. Yalnız birey güçlü bireydir. **5** - İnsanlığı daha aydınlık günlere götürecektir.

ATTIRDIĞINIZ YERE GÖRE KARAKTER TAHLİLİ

Doza Abazanın doruklarına. Odada iki dakika yalnız kalsanız hemen sıvazlamaya başlıyorsunuz. Birkaç gün sonra taşaklarınızdan yükselmeye başlayan kokuyu önemsemeyecek kadar vurdumduymaz ve antisosyalsınız. Büyük olasılıkla, ıslak donla dolaşmaktan mütevellid idrar yolları enfeksiyonundan şikayetçisiniz.

Tuvalette. Düzenli bir abazanlık yaşıyorsunuz var. Gündelik işlerinizi meşgul olurken otuzbir saatiniz geldiğinde tuvalete gidiyor, otuzbirinizi çekiyor ve işlen-

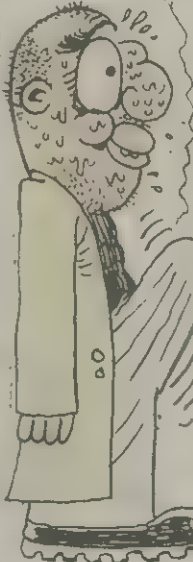
nize geri dönüyorsunuz. Birgün akşatsanız ertesi gün mutlak laşafı ediyorsunuz. Bu monoton hayatın sıkı sıkıya bağlı olarak yaşıyorsunuz ve bir çiftiz yarı bulamıyorsunuz. Sık sık eş dost akraba ziyaretine gitmeli ve onların tuvaletlerinde değişik fanteziler denemelisiniz. **Dergi aralarına** Çok beleşçisiniz. Beleşçi olduğunuz kadar yulsuzsunuz de. Dergileri hep ondan bundan oduncu alıyorsunuz, sonra da yapılmış sayfaları sırta sırta gen veriyorsunuz. Bu nahoş tavırlarınızdan dolayı dostlarınız hızla sizden uzaklaşmalarına bakılacak olursa siz yakında karşı cinsle ilişkiye girip mala filan bile vurursunuz...

Yerlere Pis, pasaklı ve iğrençsiniz. Evnizin kapısını açınca insanın suratına ayak, taşak, ter ve nefes kokusu karışımı yoğun bir

bulut çarpıyor. ama siz evden pek kınadığınız için bunun farkında değilsiniz. İçinizde büyük işler başarmanızı sağlayabilecek bir potansiyel var ama günde beş kere otuzbir çekmekten büyük işler aklınıza bile gelmiyor.

Avuç. Yakın gelecekte büyük olasılıkla yerlere atılacaksınız ancak henüz ailenizle oturduğunuz için son anda elinizle kapıyıyorsunuz.

Selpaka Tam bir hanimevladısınız. Çekingen, sıkılgan ve suklüm puklumsunuz. Altıtırken bile kulaklarınızda annenizin "Ortalığı kılitleme!" diyen sesi yankılanıyor. Hamamcı olup donu kiletteğinizde donun önünü ısıtıp -bırak da çileciyip- banyonun ortasına bırakarak "Aa, kilodumu şuraya koyduğum su dökmüş ıslanmış" süsü vermek istiyorsunuz. Şunu bilin ki kimse bu numarayı yemez.



GEZİNTİ

Kaldırımda yürürken kadınlara bakarm Görmek için biraz kötü birer taldat atanım Uzun ise etekler onlara çok kızarım Açık göbek, mini, tayt, çıplak bacak ararım.

İncelem onları kötü ve memeleni İstemiz taşıyan şu filu yemeleni "Haydi kaldır, domalt, sok, kanırtı" domelenn. Düşünerek el cepte fikmi sıvazlarım.

Görsem şöyle ince yuvarlak bir kâse Fikmi onu gösterir o nereye yondise Ee, biz de diyoruz fik nereni gösterse. Kendi güzergahından hayli uzaklaşırım.

Onlar da istiyorlar deli gibi fikimek Dam ve barmak bir olup saatlerce yınışmek Ordan geçen bir filo tutup yolda tepişmek Bunları düşündükçe için için azarım.

Kadın kemii ister ki kadını illa naz etsin Erkek "ağ şu kötünü, fikmi" diye direteln Memo ısrarcı değil, kadını ile ne etsin? Yoldan eve varınca otuzbirden çatlarm.

Agik MEMO

Prof. MEMO

MASTDER

MASTURBATÖRLER DERNEĞİ

Başkan: B.Üstün
Üyeler: B.Baruter, M.Coşkun, S.Gönülay, Semra Çan, Aslan Özdemir, Deniz Pak, Cihan Özer, Emrah Ablak, Ahmet Baki, Tolga Aközenler, Suat Kahraman, Tuğrul Dönmez, Cengiz Üstün, Şeref Canlı, Hakan Selçuk Başak, Aykut Yılmaz, Kerem Doyan, Mertel Burmalı, Unal Çakmaklı, Serkan Özyurt, Psikopat Tıpcı Serkan, Fatih Özpolat, Barış Yalçın, KK (FBL), Haldun Çelik, Serkan Kaya, Engin Ümer, Mustafa Yıldırım, Sertan Altay, Armağan Kuşçu, Şeref Canlı, Hakan Bacak, Coşar Pişkin, Onder Arslan, Hasan Çetinkaya, Fatih Kalkan, Mefaret Aktaş...

Mektupla siz de katılın
(Masturbasyonun onuru sex'i yenecek!)

Telefonla başvurular geçersizdir!

NOT: MASTDERCİLER! ÜYE KARTLARINIZ HAZIRLANIYOR!
AÇIKLAMA GELECEK SAYIDA...

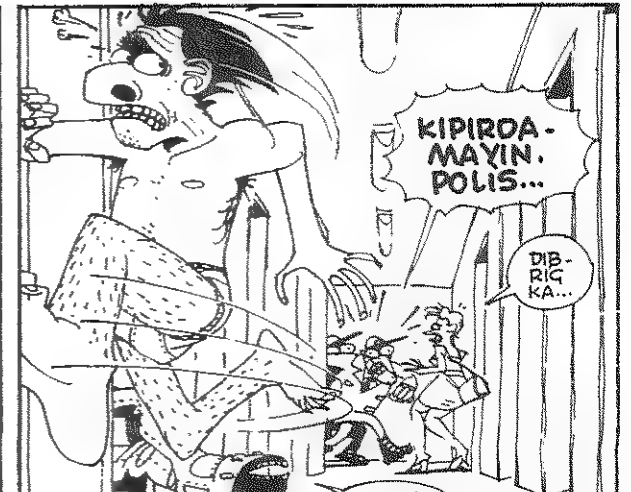
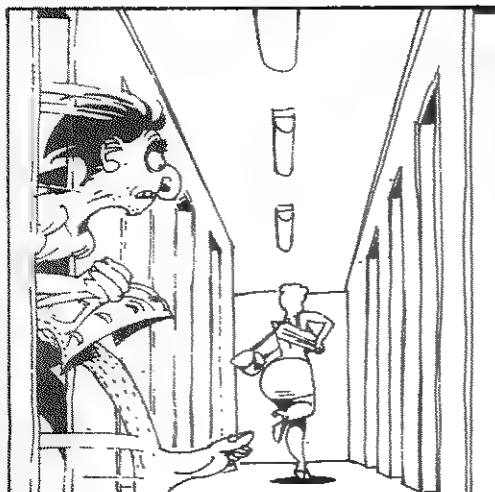
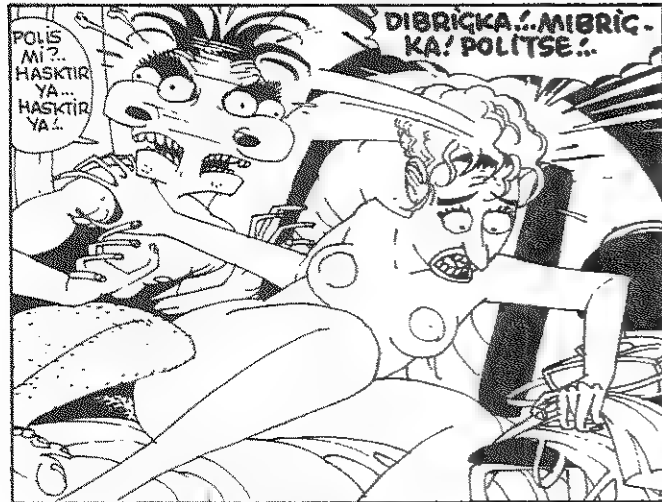
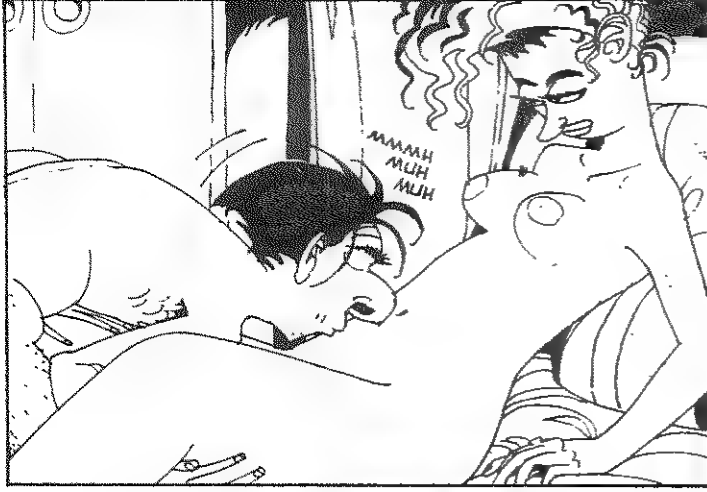
VAY BE, ŞİMDİ DÜŞÜNÜYORUM DA NE BÜYÜK Bİ HATA YAPMIŞIM YAK.. YANE İŞİM VAR BU İTKOPUKLA BENİM YAV..

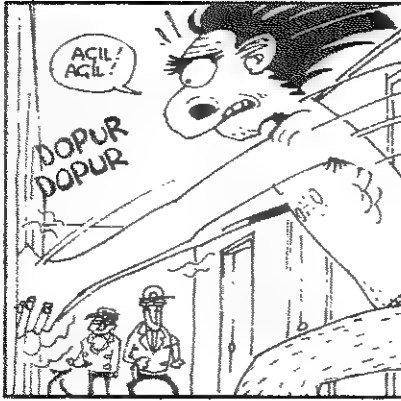


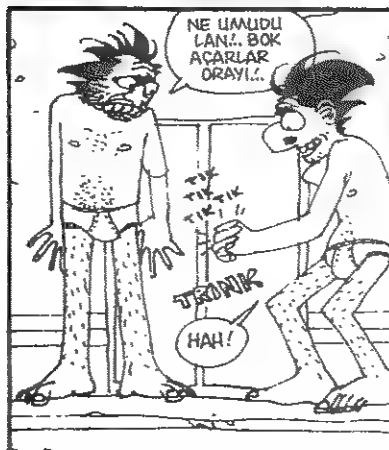
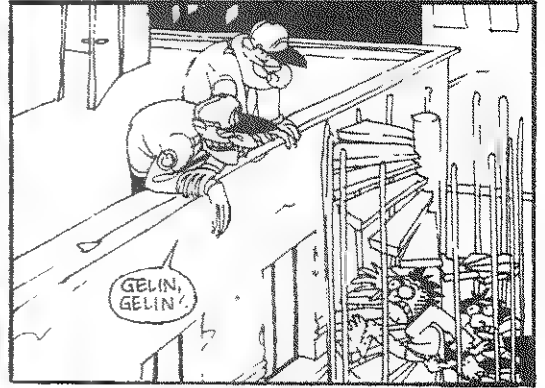
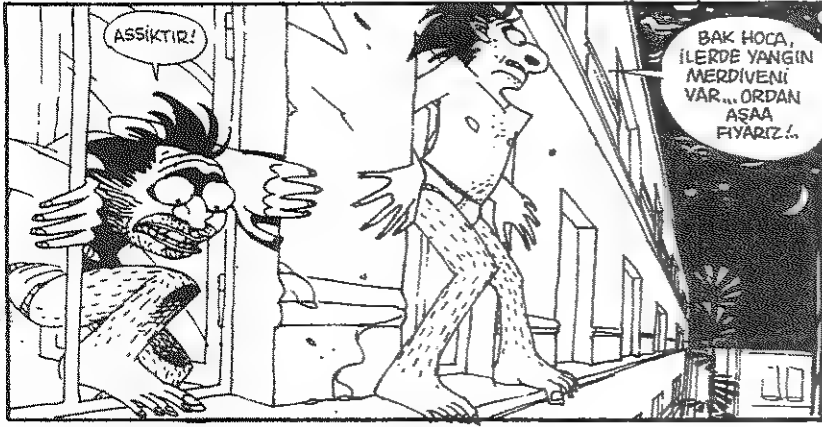
OROSPU ÇOCUKLARI! NE İŞİM OLUR LAN SİZİNLE BENİM... SKTRİN GİDİN..MİNİZE KOYIYIM..HEPİNİZİN, HEPİNİZİNİTİN..

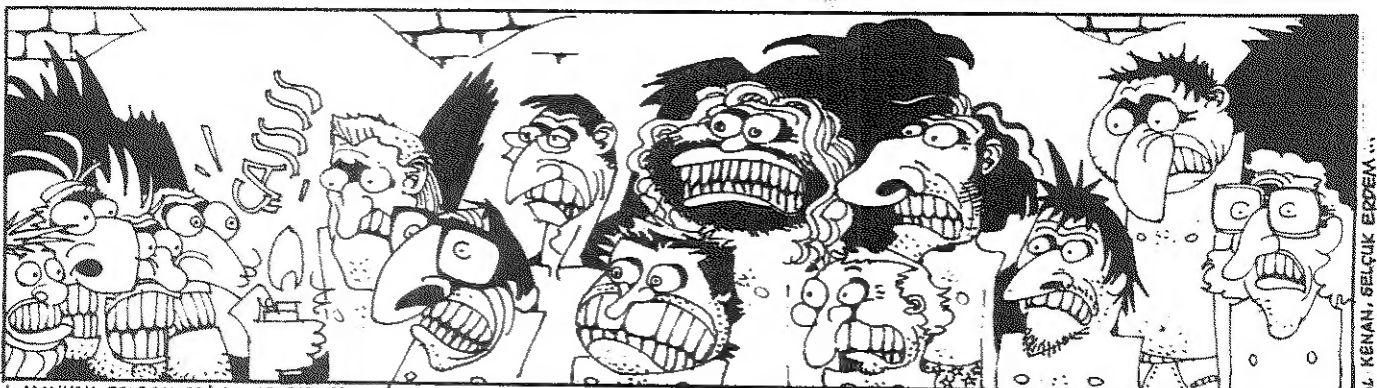
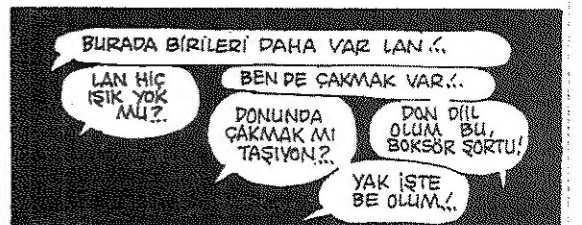
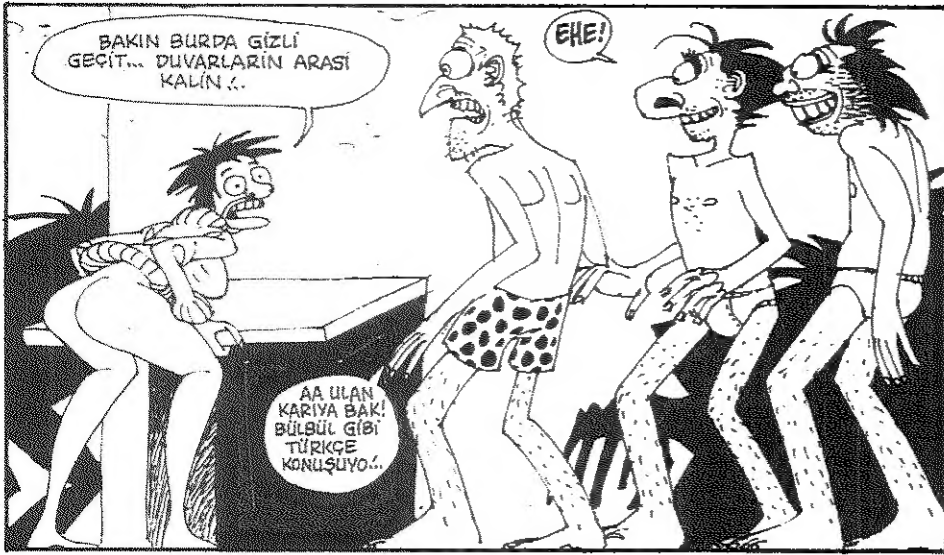
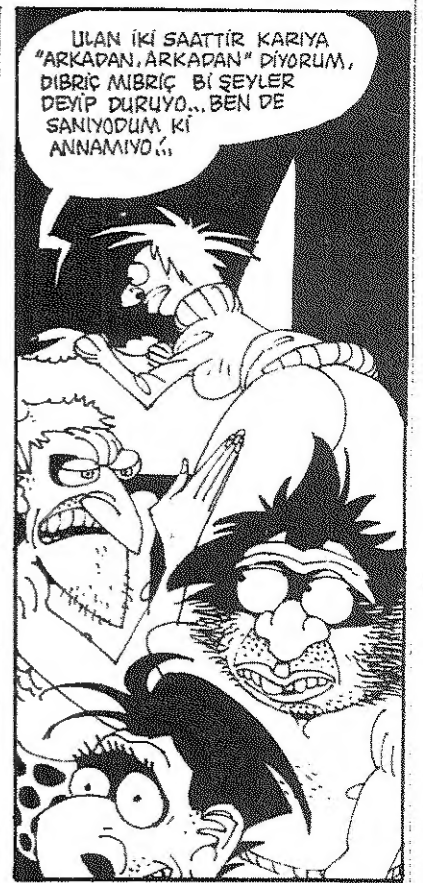
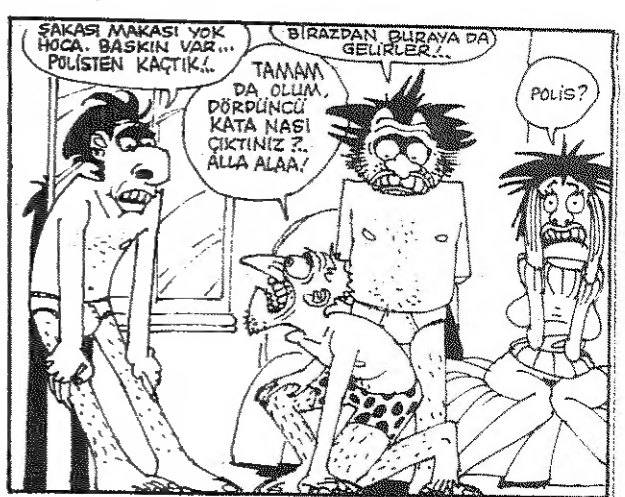


BONGOK SEHİRİNDEN HERAL TALİDE









L-MANYAK SOLDAN SAĞA: METİPD, KAAN ERTEM, SUAT GÖNÜLAY, CENSİZ ÜSTÜN, BAHADIR BARİTER, CAN BARSLAN, YIKMAZ ASLANTURK, GÖNER GÜNDAY, KENAN, SELÇUK ERDEM...

SON

EZİK ŞARKICI ALTUĞ

Yazar-Çizer: Kaan Ertem



PANO

Önüme konan parçayı
çalabilecek kadar gi-
tar çalabiliyorum. Halk
müziği seven bağla-
ma veya gitar çalan
akadaşlar lütfen beni
arayın. Beraber çala-
lim, söyleyelim.
Ümit Balta
578 79 12

Hiç kullanılmamış, kılıfında Appl-
use marka Aviation-Akustik gitar
acilen satılık. 300 USD.
Tlf.Ev, akşamları: 244 57 94 - İS:
245 55 48
Cengiz Yıldız

Güzel sanat-
lar sınavlarına
hazırlanmak
için daha ne
bekliyorsu-
nuz. Yalnız 5
kişi
249 92 45

Sevgili L-Manyakçılar
Elimde hiç kullanılmamış (val-
lah bi kere taktım) toplan
gözlük UV filtreli sadece
3.000.000. İlgilenenler saat
22.00'den sonra: 370 07 45
Özgür - İzmir

"Oradakilere"
Felsefe, insan, rock, düş, ekoloji ve
sanat dergisi MAVİ-SİYAH gösterdi-
ğiniz (yoğun) ilgi neticesinde tüm
hızıyla yayın hazırlıklarına başlar-
ken kendisine ait kitabı olmayanlar
için de ortak bir deneme kitabı çı-
kartma hazırlıklarına da başladı.
MAVİ-SİYAH'a gösterdiğiniz ilgiyi
"Kitapsızların kitabına" da göstere-
ceğinizi umuyor denemelerinizi (şi-
ir, kısa hikaye, öykü vb) bekliyoruz.
Yüzünüzde tebessüm, yüreğinizde
sevgi ve umut eksik olmasın.
Mavi-Siyah adına Ulku Deniz
P.K.:64 Hopa/Artvin

Amiga 1200 almak
istiyorum
Tel:(0232) 256 62 21
- İzmir

Sevgili L-Manyakçılar
Ben 19 yaşında özellikle Metallica'nın
hastası olan bir herifim. 2 senedir gi-
tar çalıyorum. Bulutsuzluk özlemi gru-
bundan hangi şarkı olursa olsun
akorları kabulümdür. Benden isteni-
len akor olursa göndermeye hazırım
(gitar çalan kızların hastasıyım) Beni
fazla bekletmeyin.. Muck!
Eray
D.M.O Loj. B blok D:10 Ünalın-Üskü-
dar/İST.

Coca-Cola ve Que-
een fanlarıyla ta-
nışmak, yazış-
mak, ürün-kültür
alışverişi vs. vs.
Espri, sınırsız ya-
raticılık, freedom
ve en güzeli pay-
laşım.
Ali Hacıoğlu
Feslikan Mah.
İnönü Cd. Yapıt 2
Apt. No:38/3
20020 Denizli

Hey sen!
Evet sen, bunu okuyan, sağına soluna bakma senden
söz ediyorum. Eğer elinde Because You loved me (Celi-
ne Dion), Father Figure (George Michael), I can't just
stop loving you (Michael Jackson), I'd lie for you and
that's the truth (Meat Loaf) adlı parçaların sözleri varsa
hala ne duruyorsun yerinde. Çabuk bana onları posta-
la. karşılığında iyi bir mektup arkadaşı kazanabilirsin.
Sezi Toprakçı
Kavisli Sok. Bahar Apt 25/15 Suadiye-İST.

Selam, ben İzmir'den Berk,
elimde Tom Clancy "Without
remorse" kitabı var ve uygun
fiyattan alıcı arıyor, ayrıca
eğer elinizde Manowar'ın
sözleri varsa haberleşelim.
Yoksa da bana yazabilirsiniz.
Sloganım "DÜNYA BANA
DAR GELİYOR" sizden haber
bekliyorum.
Tel: 0232 368 04 13 (09.00-
11.00-22.00 arası) 1748 sok
No:94/7 35530 K.Yaka-İzmir.

Satılık Amiga+yazılım+donanım
Murat
0216 - 380 73 82

Dire Straits ve Megadeth'in bazı nota-
larını arıyorum. Ayrıca bu tarz müzik
hakkında anlatacağınız şeyler varsa,
bana tam bir ay sonra burada cevap
verin, yazışalım. (The boy under a
fucking load)

Fanzin... Görünmez Adam... İlk sa-
yı... Posta Dahil 150 bin...
Darüleceze Cad. İdil sok. İdil sit.
No:1/3 Okmeydanı/İstanbul

Sahibinden satılık elektogitar Hoh-
ner Sp-viper II Profesyonel siyah se-
defli sap 320 USD ilgilenenler için
18.00'dan sonra Özgür Arı 0-212-
618 90 09

Akmartlı Barış'tan, İlkadım'lı Bel-
gin'e,
Belgin seni çok seviyorum. Yazın
sana olan derin bakışlarımdan
anlamalıydın. Oysa sen bana
hep soğuk davrandın. Yanımda
15-20 dakikadan fazla bile otu-
madın. biliyorum senden hoşlan-
dığımı biliyordun, demek ki senin
hislerin benimkinden farklıydı.
Yaz sonuna doğru artık bir hal,
hatır bile sormamaya başladın.
Buna çok üzülmuştum. Umarım
bu yazıyı okursun ve seni ne ka-
dar çok sevdiğimi anlarsın.
Umarım yazın, yazdığım aşk
mektubumu sana verebilirim.
Bilkent'ten Barış

Selam vs.vs...
Elimde NİRVANA-NEVERMIND albü-
münün tüm söz ve akorları mevcut.
Bunları yine NİRVANA-Unplug-
ged'un söz ve akorları ile değiştirmek
istiyorum. Mavi sakal, Egoist
Kargonun eski parçası olan "Yıllar
sonra" ya da diğer rock parçaları
da değiştirebilirim.
Ender
T.Ü.Tekirdağ Ziraat Fak. Tekirdağ

OLUM
SİZ HASTA MİS-
NİZ OLUM... NEYE,
KİME YAZIYOSUNUZ
OLUM?... Bİ YERİNİZE
Bİ ŞEY GİRDİ DE ÇIKAR-
MIYO MUSUNUZ OLUM?...
BENİ NİYE KÖTÜ KÖTÜ
KONUŞTURUYOSUNUZ OLUM...
LEN SKTRİN GİDİN OLUM...
MINİZA KOYLAM SİZİN...
TERBİYESİZ DAM
TARAK BUDALASI
BOK BALIKLARI...
SİTTEE...



25 Ocak 1997 • 11 • 122 • 100 000 TL (KDV DAHİL)
express
alfabetik hayat ansiklopedisi

1 Şubat 1997 - Sayı: 14 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Ltd.Şti. - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Editör: Bahadır Baruter

Bilgişir Tsm. Halkla İlişkiler - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Dizgi: Ceyhan Ökçe - Montaj: Kadri Çavuşoğlu - Satış: Cüneyt Aydın - İsimle: Orhan Acar
Ofis Sorumlusu: Filiz Özdemir Halkla İlişkiler: Suzan Çark - Muhasebe: Yaşar Akşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 - Fax: 251 52 67 - Banka: İllık Matbaası - Dağıtım: Binyay A.Ş.
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çarşıyay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul

ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 50 \$ - 6 aylık
Abone bedeli - 25 \$ • UZAKDOĞU - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 55 \$ - 6 aylık
Abone bedeli - 30 \$ • AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 45 DM - 6 aylık
Abone bedeli - 25 DM • AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 55 DM - 6 aylık

Abone bedeli - 25 DM • YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 1.000.000 TL -
6 aylık Abone bedeli - 500.000 TL • BAĞLA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı:
3002462 - 0 • Dolar hesabı: 3002461-2 • TL hesabı: 1100384-7 •
Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir!



0000001400000014

KUDUZ DOKTOR HEKTOR

